

新編張仲景註解傷寒發微論
新編張仲景註解傷寒百證歌

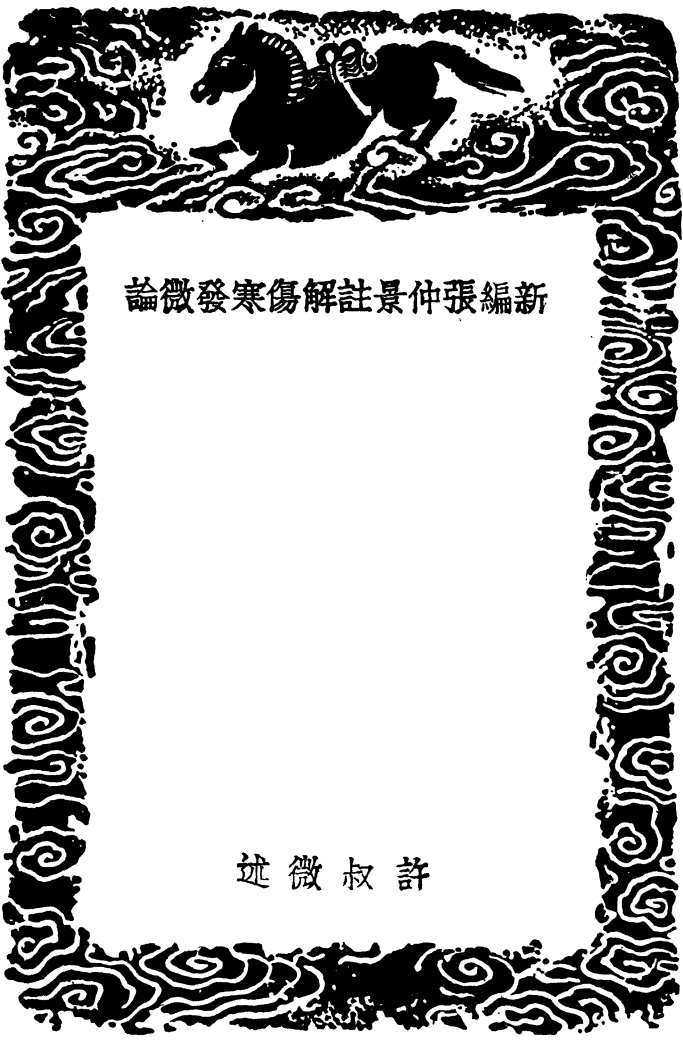


叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行



新編張仲景註解傷寒發微論

許叔微述

新編張仲景註解傷寒發微論

本館據十萬卷樓
叢書本排印初編
各叢書僅有此本

重雕元刻傷寒百證歌發微論敘

新編張仲景註解傷寒百證歌五卷。發微論二卷。題曰白沙許叔微知可述。直齋書錄解題云。許叔微傷寒歌三卷。凡百篇。皆本仲景注。又有治法八十一篇。仲景脈法三十六圖。翼傷寒論二卷。辨類五卷。皆未見。

四庫提要云。叔微字知可。真州人。紹興二年進士。醫家謂之許學士。不知所歷何官也。案傷寒歌卽百證歌。三與五蓋字之誤。翼傷寒論卽發微論也。叔微揚州儀徵人。少孤力學。于書無所不讀。而尤邃于醫。建炎初。劇賊張遇破真州。已而疾疫大作。知可遍歷里門。視病與藥。十活八九。仕至徽州杭州教官。遷京秩。見影宋抄本乾道庚寅張鄴序。及獨醒雜志。西溪叢話。張杲醫說。知可所箸類證普濟本事方十卷。宋史藝文志書錄解題。文獻通考。四庫全書。皆箸錄。餘僅見于書錄解題。脈法類辨久佚。八十一法當卽張月霄藏書志箸錄之傷寒九十論。百證發微。元明以來不甚顯。

四庫未收。阮文達張月霄亦皆未見。惟錢遵王讀書敏求記箸于錄。遵王元桀今歸于余。夫醫家之有仲景。猶儒家之有孔子也。醫書之有傷寒論。猶儒書之有四書也。宋時爲其學者。有成無已之注。李樞之要旨。王實之證治。韓祇和之微旨。龐安常之總病論。朱翼中之活人書。錢聞禮之百問歌。雖皆各有所長。而知可之書。爲最能得其意。百證歌七字韻言。意該言簡。發微論探微索賾。妙悟通神。于以歎知可之學之

深且邃。非薄技偏長。執一是之見者所可及也。明萬歷辛亥有喬山堂坊刻。合爲四卷。證以元刊。不但面目全非。竄改亦復不少。此明人刊板之通病。醫書尤甚者耳。余慮其誤俗醫而害人命也。重摹元刻以廣其傳。後之治醫家言者。由是以求仲景之書。庶幾免廢人之誚乎。

光緒七年歲在重光大荒落季冬之月。旣生霸歸安陸心源撰。

新編張仲景註解傷寒發微論目錄

卷上

一 論傷寒七十二證候

二 論桂枝湯用赤白芍藥不同

三 論傷寒慎用元子藥

四 論桂枝麻黃青龍用藥三證

五 論兩感傷寒

六 論傷寒以真氣爲主

七 論治傷寒須依次第

八 論仲景緩遲沉三脈

卷下

九 論表裏虛實

十 論桂枝肉桂

十一 論滑脈

十二 論用大黃藥

十三 論陰不得有汗

十四 論林億疑白虎證有差互

十五 論弦動陰陽二脈不同

十六 論中風傷寒脈

十七 論表證未罷未可下

十八 論中暑脈不同

十九 論傷寒須早治

二十 論發熱惡寒

廿一 論風溫證

廿二 論溫瘧證

新編張仲景註解傷寒發微論卷上

宋 白沙許叔微知可述

論傷寒七十二證候

循衣摸床

仲景云。傷寒吐下後不解。不大便五六日至十餘日。發潮熱。不識人。循衣妄撮。微喘。直視。脈弦者生。澹者死。華佗曰。病人循衣撮。讀語者不可治。仲景云。小便利者可治。

瞪目直視

仲景云。直視搖頭。此爲心絕。又云。狂言反目直視。腎絕也。

汗出如油

仲景云。脈浮而洪。身汗如油。喘而不休。此爲命絕也。

兩手撮空

仲景云。吐下不解。大便不利。潮熱。摸床撮空。皆宜大承氣。服後脈弦者生。澹者死。華佗云。陰陽俱絕。掣衣撮空。妄言者死也。

瘡瘡不言

瘡病者。如發瘡之狀。瘡瘡不言。千金方。熱病七八日。其脈不輟不散。當瘡瘡三四日。汗不出者死也。

舌卷囊縮

仲景云。厥陰受病。則舌卷。煩滿。而囊縮。扁鵲云。舌卷囊縮者必死。千金云。陰陽病。卵腫。縮腹中。舌出數寸而死。

鼻中煤煙

宋迪陰證訣云。陰毒漸深。則鼻中黑如煤煙。

指甲黑青

宋迪陰證訣云。陰毒甚。則指甲黑青。扁鵲云。手足爪甲下肉黑者死。

目盲見鬼

難經云。脫陽者見鬼。脫陰者目盲。

九竅出血

仲景云。少陰病。強發汗。必動血。或從口鼻耳目。是謂下厥上竭。爲難治。

環口鰲色

仲景云。環口鰲色。柔汗發黃。此爲脾絕也。

轉筋入腹

霍亂證。轉筋入腹者。鷄矢白湯主之。

吃噫噦碗

仲景云。寸口脈微而澀。候葉枯槁而寒慄。欬逆。唾。嘔吐涎沫也。又云。脈滑則爲噦。仲景傷寒欬逆上氣。其脈散者死。謂其形拍故也。

膈肉拒痛

仲景云。膈肉拒痛。胃中空虛。心下因硬。則爲結胸。此陷胸證也。

發黃疸熱

萬全云。陽明病。瘀熱在裏。必發黃。凡發黃。寸口无脈。鼻氣冷。皆不可治。

咽乾聲啞狐惑。溼蠱證也。狐則咽乾。惑則聲啞。

癰瘰口噤仲景云。癰瘰。面赤。目脈赤。搖頭。卒口噤。背反張者。痙病也。又風溫被火。灸如驚癰瘰瘰。萬全云。傷寒痙者。由肺熱轉於腎。轉而爲痙也。

筋惕肉瞤仲景云。脈微弱。汗出惡風。誤服大青龍湯。令人筋惕肉瞤。傷寒吐下後。心下逆滿。發汗則動經。身爲振搖。

叉手冒心仲景云。發汗過多。其人叉手自冒心。心下悸。欲得按者。桂枝甘草湯。仲景云。持脈時。病人叉手自冒心。所以然者。以重發汗虛。故如此。

發斑癰疹陽毒。面赤發斑。如錦文者。升麻湯。仲景云。風氣相搏。則爲癰疹。身體爲痒痒者。名泄風。

顛狂不定難經云。重陽者狂。重陰者顛。仲景云。太陽病熱勝。勝其人如狂者。桃核承氣湯。小便利。其人如狂。血證諦也。

耳聾脅痛仲景云。少陽受病。胸脅痛而耳聾。仲景云。持脈時。其人叉手自冒心。師因教令欬。而不欬。必兩耳無聞也。所以然者。以重發汗虛。故如此。

上氣喘急太陽陽明皆有喘證。或水停心下。亦喘。陰證喘者。必喘而加急。

小腹硬滿小腹硬滿。小便不利者。膀胱有客熱也。小腹硬滿。小便利者。血證也。

唾膿咯血

仲景云。脈浮熱甚。而反灸之。必咽躁咯血。仲景云。吐血不止。柏葉湯。

上吐下利

仲景云。發熱惡寒。而復吐利者。霍亂也。

二便不通

少陰。小便不利者。真武湯。陽明。大便不利者。承氣湯。

振振欲擗地

仲景云。太陽病發汗。汗出不解。其人仍發熱。心下悸。頭眩身瞤動。欲振振擗地者。真武湯。

遺尿失溺

仲景云。洩便遺失。狂言。反目直視。腎絕也。風溫證下之。則直視失洩。

揚手擲足

太陽中風。以火劫。則手足躁擾。又云。六七日。三部脈至大。手足躁擾者。欲解也。

譫語鄭聲

仲景云。實則譫語。虛則鄭聲。鄭聲者。重語也。直視譫語。而喘滿者死。

心下痞澀

仲景云。病發於陰。而下之早。則爲痞。

心中懊憹

仲景云。心中懊憹。梔子湯主之。

舌上滑胎 仲景云。溼家。舌上滑胎者。丹田有熱。胸中有寒。又云。藏結。滑胎者不可攻也。又云。陽明證。懊憹。舌上滑胎者。梔子湯。

脚攣齩齒 風痺熱證。屬陽也。承氣湯主之。

臍上下築動 發汗後。臍下悸者。欲作奔豚。

項強几几 太陽病。項背強几几。反汗出惡寒者。桂枝湯。無汗者。葛根湯也。

氣上衝胸 太陽病。下之後。其氣上衝者。與桂枝湯。

外氣怫鬱 二陽併病。小發汗。面色緣緣正赤者。陽氣怫鬱。當解之。薰之。佛音拂。

腳膝攣拳 傷寒脈浮。自汗出。惡寒。腳攣急。反與桂枝湯。此誤也。

大便黑堅 陽明證。其人喜忘。必有蓄血。所以然者。本以久瘀血。屎須硬。大便反易。其色黑。

手足逆冷 有熱厥。有冷厥。冷厥者。求得病便。四支冷。熱厥者。手足雖冷。半日復熱也。

漱水不嚥

陽明但欲漱水不嚥者必衄。又溼家丹田有熱胸中有寒渴欲得水而不能飲口燥煩也。

額上冷汗

溼家額上汗出微喘陰證亦額上手背皆有冷汗。

煩躁發渴

太陽大汗出後大煩渴不解宜白虎加人參湯。

肉上粟起

太陽病宜以汗解反以冷水噉其熱卻不得法彌更益煩肉上粟起。

咽喉乾痛

傷寒脈浮咽中乾痛而吐逆者甘草半夏湯主之。又云少陰證者必咽痛。

多眠好睡

此證大約有四少陰狐惑風溫及小柴胡證。

夜不得眠

此證大約有六具在歌中。

心下悸動

傷寒脈結代心下悸動者炙甘草湯主之。

腹中雷鳴

仲景云寒氣相搏則爲雷鳴心下痞硬脅下有水氣腹中雷鳴者生薑瀉心湯證。

下利溏垢

寒則鳴澹熱則垢膩

潮熱不常

仲景云潮熱者實也大抵潮熱有三證具在歌中

寒熱往來

此證有三一者中風證小柴胡湯二者熱入血室證刺期門三者狀如溫瘧黃龍湯證

身體腫滿

風溼證身微腫者甘草附子湯

鬱冒不仁

仲景云寒則爲厥鬱冒不仁

額上脈陷

衄家不可發汗發汗則額上脈陷脈緊急直視不得胸不得眠胸胡絹切目搖也

身重難轉

風溼有搏桂枝加白朮證三陽合病白虎加人參柴胡加牡蠣龍骨證

鼻中衄血

陽明病口燥但欲嗽水不咽者必衄○衄家不可發汗宜小乾地黄湯

手背冷汗

宋迪云額上手背有冷汗者除毒也

下利膿血

仲景云少陰下利便膿血者桃花湯主之

吐逆不止

吐有冷熱二證有胃熱吐者有胃冷吐者

面垢背寒

中暈則面垢背寒

腹脹滿悶

發汗後腹脹滿者厚朴五物湯下後心煩腹滿臥起不安者梔子厚朴湯又云不轉失氣而下之必腹滿

咳嗽涎盛

或上焦有熱或水停心下皆嗽

頭疼惡心

頭疼惡心身不疼痛者食積也身疼痛者傷寒也

乾噦食臭

胃中不利心下痞硬乾噦食臭脅下有水氣者生薑瀉心湯無水者食積也

身痒如蟲行

陽明病當汗而反无汗其身如蟲行皮中之狀爲其久虛故也

鼻鳴乾嘔

太陽中風證鼻鳴乾嘔者桂枝湯主之太陽陽明合病鼻鳴乾嘔者葛根湯主之

洒淅憎寒

仲景云。陰氣上入陽中。則洒淅惡寒也。

腰脊疼痛

仲景云。一二日太陽受病。則頭項痛。腰脊強。

腹脅時痛

仲景云。傷寒五六日。中風。或腹中痛。或脅下痞硬者。小柴胡證。又腹中痛。小建中湯。脅下痛。十棗湯。

渾身壯熱

仲景云。陽明受病。則身熱目痛。鼻乾不得臥。又太陽中風。與傷寒皆發熱。

以上七十二證。或必死。或可治。淺深雖不同。要之對證用藥。斯過半矣。

論桂枝湯用赤白芍藥不同

仲景桂枝湯加減法。凡十有九證。但云芍藥。聖惠方皆用赤芍藥。孫尙方皆用白芍藥。聖惠乃太宗朝命王懷德等編集。孫兆爲累朝醫師。不應如此背戾。然赤白補瀉。極有利害。常見仲景桂枝第四十七證云。病發熱。汗出。此爲榮弱衛強。故使汗出。欲救邪風。宜桂枝湯。蓋風傷衛而邪乘之。則衛強。榮雖不受邪。終非適平也。故衛強則榮弱。仲景以桂枝發其邪。以芍藥助其弱。故知用白芍藥也。榮旣弱而不受病。乃以赤芍藥瀉之。決非仲景意。至於小建中。爲尺遲血弱而設也。舉此皆用白芍藥。而仲景亦止稱芍藥。可以類推矣。

論傷寒慎用圓子藥

仲景論中百一十三方爲圓者有五。理中、陷胸、抵當、麻仁、烏梅是已。理中、陷胸、抵當皆大彈圓。煮化而服之。與湯無異。至於麻仁治脾約證。烏梅治溼蠱證。皆欲必達下部。故用小圓。其它皆欲入經絡。逐邪毒。破堅癰。導瘀血。燥屎之類。須憑湯劑以滌除也。余見俗醫用小圓藥。巴豆以下邪毒。而殺人者。不可勝數。蓋巴豆止導食積。而不能去熱毒。既下之後。藏氣虛。而邪毒宛然猶在。更再以大黃朴消下之。鮮不致斃。大抵下藥。欲其必中。必當一服而止也。故不可不慎歟。

論桂枝麻黃青龍用藥三證

仲景論表證。一則桂枝。二則麻黃。三則青龍。桂枝治中風。麻黃治傷寒。青龍治中風見寒脈。傷寒見風脈。此三者人皆能言之。而不知用藥對病之妙處。故今之醫者不敢用仲景方。無足怪也。且脈浮而緩者。中風也。故膏肓惡寒。淅淅惡風。翕翕發熱。仲景以桂枝對之。脈浮緊而濇者。傷寒也。故頭痛發熱。身疼腰痛。骨節疼痛。惡風。無汗而喘。仲景以麻黃對之。至於中風脈浮緊。傷寒脈浮緩。仲景皆以青龍對之。何也。予嘗深究三者。審於證候。脈息相對。用之無不應手而愈。何以言之。風傷衛。衛氣也。寒傷榮。榮血也。榮行脈中。衛行脈外。風傷衛。則風邪干陽氣。陽氣不固。發越而爲汗。是以自汗而表虛。故仲景用桂枝以發其邪。用芍藥以助其血。蓋中風則病在脈之外。其病稍輕。雖同曰發汗。特解肌之藥耳。故桂枝證云。令遍身絳。微似有汗者益佳。不可令如水流離。病必不除。是知中風不可大發其汗。大發其汗。則反動榮血。邪乘

虛而居其中。故不除也。寒傷榮。則寒邪干陰血。而榮行脈中者也。寒邪居脈中。則非特榮受病也。邪自內作。則并與衛氣犯之。久則浸淫及骨。是以汗不出而煩冤。仲景以麻黃大發其汗。又以桂枝辛甘。而其發散。欲捐其內外之邪。榮衛之病故爾。大抵二藥皆發汗。而桂枝則發其衛之邪。麻黃并與榮衛而治之。固有淺深也。何以驗之。仲景桂枝第十九證云。病嘗自汗出者。以爲榮氣和。榮氣和者。外不諧。以衛氣不共榮氣諧和故耳。榮行脈中。衛行脈外。復發其汗。榮衛和則愈。宜桂枝湯。又第四十七證云。發熱汗出者。此爲榮弱衛強。故使汗出。欲救邪風。宜桂枝湯。是知中風汗出者。榮和而衛不和也。又第一卷云。寸口脈浮而緊。浮則爲風。緊則爲寒。風則傷衛。寒則傷榮。榮衛俱病。骨節煩疼。當發其汗。是知傷寒浮緊者。榮衛俱病也。麻黃湯中。并桂枝而用。此仲景之意歟。至於青龍。雖治傷寒。見風脈。傷風見寒脈。然仲景云。汗出惡風者。服之則筋惕肉瞤。故青龍一證尤難用。必須形證諦當。然後可行。王實止以桂枝麻黃各半湯代之。蓋慎之者也。

論兩感傷寒

仲景論兩感傷寒云。凡傷於寒熱。雖甚不死。若兩感於寒而病者。必死。又云兩感病俱作。治有先後。發表攻裏。本自不同。既云必死。又云治有先後。何也。大抵此病表裏雙傳。臟腑俱受。得此者十不全一。故云必死。然仲景豈以己見而重誣後人哉。故有發表攻裏之說。以勉後世。恐萬世之下。一遇大聖而得之者。不欲絕望於後人也。則仲景仁心可知矣。

論傷寒以真氣爲主

傷寒不問陰證陽證。陰毒陽毒。要之真氣完壯者易醫。真氣虛損者難治。諺云傷寒多死。下虛人誠哉是言也。蓋病人元氣不固。真陽不完。受病纔重。便有必死之道。何也。陽病宜下。真氣弱則下之多脫。陰病宜溫。真氣弱則客熱便生。故醫者難於用藥。非病不可治也。主本無力也。素問稱岐伯云。陽勝則身熱。腠理閉。喘麤。爲之俛仰。汗不出而熱。齒乾以煩。冤腹滿死。能能音耐冬不能夏。陰勝則身寒。汗出。身常清。數慄而寒。寒則厥。厥則腹滿死。能夏不能冬。黃帝曰。調此二者。奈何。岐伯曰。能知七損八益。則二者可調。蓋陽勝而汗不出者。傷寒也。陰勝身寒而汗出者。中風也。二者須知七損八益而已。蓋女子二七天癸至。至七七止。男子二八精氣溢。至八八而止。婦人月事以時下。故七欲損。男子精欲滿而不竭。故八欲溢。如此則男子女人身常無病也。自身無病。真氣完固。雖有寒邪。易於用藥。故曰二者可調。是知傷寒以真氣爲主。

論治傷寒須依次第

仲景論中。雖云不避晨夜。卽宜便治。醫者亦須顧其表裏。待其時日。若不循次第。雖暫時得安。損虧五臟。以促壽期。何足尙也。昔范雲爲梁武帝屬官。得時疫熱疾。召徐文伯診視。是時武帝有九錫之命。期在旦夕。雲欲預盛禮。謂文伯曰。可便得愈乎。文伯曰。便瘥甚易。政恐二年外不復起爾。雲曰。朝聞道夕死可矣。况二年乎。文伯於是先以火煨地。布桃柏葉。布席置雲其上。頃刻汗出。以溫粉裹之。翌日遂愈。雲甚喜。文伯曰。不足喜。後二年果卒。夫取汗先期。尙促壽限。况不顧表裏。不待時日。便欲速愈者耶。今病家不耐病。

才病三四日。晝夜督汗。醫者隨情順意。鮮不致斃。故予感此。而以爲龜鑑也。

論仲景緩遲沉三脈

仲景云。衛氣和名曰緩。榮氣和名曰遲。緩遲相搏。名曰沉。注云。緩者四肢不收。遲者身體俱重。沉者腰中直。腹內急痛。若然。則三者皆病脈也。安得謂之和。注者乃以脈訣中沉緩遲論之。不知仲景傷寒脈。與雜病脈異。何以言之。上文云。衛榮盛爲高。章綱。衛榮弱爲慄。卑。損。至此三脈。謂之和。則不盛不弱。乃平和脈。蓋傷寒之脈。高。章。綱。者。陽證類。慄。卑。損。者。陰證類。卽是而言。則緩。遲。沉。者。陰陽向安之脈也。不特此爾。下文二寸口脈緩而遲。緩則陽氣長。遲則陰氣盛。陰陽相抱。榮衛俱行。剛柔相得。非安平而何。

新編張仲景註解傷寒發微論卷下

論表裏虛實

傷寒治法。先要明表裏虛實。能明此四字。則仲景三百九十七法。可坐而定也。何以言之。有表實。有表虛。有裏實。有裏虛。有表裏俱實。有表裏俱虛。予於表裏虛實歌中。嘗論其事矣。仲景麻黃湯類。爲表實而設也。桂枝湯類。爲表虛而設也。裏實則承氣之類。裏虛則四逆理中之類是也。表裏俱實。所謂陽盛陰虛。下之則愈也。表裏俱虛。所謂陽虛陰盛。汗之則愈者也。嘗讀魏志華佗傳。有府吏倪尋。李延共止。俱頭痛身熱。所苦正同。佗曰。尋當下之。延當發汗。或難其異。佗曰。尋外實。延內實。故治之宜殊。此所謂能明表裏虛實者也。

論桂枝肉桂

仲景桂枝湯。用桂枝者。蓋取桂之枝梢細薄者爾。非若肉桂之肉厚也。蓋肉桂厚實。治五臟用之者。取其鎮重也。桂枝輕揚。治傷寒用之。取其發散也。今人例用之。是以見功寡。

論滑脈

仲景云。翕。奄沉。名曰滑。沉爲純陰。翕爲正陽。陰陽和合。故名曰滑。古人論滑脈。雖云往來前卻。流利展轉。替替然與數相似。曾未若仲景三語而足也。翕。張也。言脈升而開張也。忽焉而沉。言脈降而復也。奄。言奄

忽之間。與奄觀銓艾同義。仲景論滑脈。可謂諦當矣。然其言雅。恐淺識者未易曉。

論用大黃藥

大黃雖爲將軍。然蕩滌蘊熱。推陳致新。在傷寒乃爲要藥。但欲用之當爾。大柴胡湯中不用。誠脫誤也。王叔和云。若不大黃。恐不名大柴胡。須是酒洗生用。爲有力。昔後周姚僧坦名善醫。帝因發熱。欲服大黃。僧坦曰。大黃乃是快藥。然至尊年高不宜輕用。帝弗從。遂至危篤。及元帝有疾。召諸醫。咸謂至尊至貴。不可輕脫。宜用平藥。可漸宣通。僧坦曰。脈洪而實。此有宿食。非用大黃。必無差理。元帝從之。果下宿食而愈。此明夫用與不用之異也。

論陰不得有汗

仲景第四卷十七證云。脈雖沉緊。不得爲少陰病。所以然者。陰不得有汗。今頭汗出。故知非少陰也。又云。脈陰陽俱緊。而又汗出。爲亡陽。此屬少陰。大抵陰虛者多汗。而此言陰不得有汗。何也。余嘗深究虛汗之證。亦自有陰陽之別。陽病自汗有九證。皆有治法。唯陰毒則額上手背有冷汗。甚者如水洗。然此是陽虛陰盛。亡陽而將脫也。其死必矣。仲景此篇。方論半在表。半在裏。故先曰汗出爲陽微。此則虛汗。陽微故也。非陰證無汗。不得有汗也。有汗則九死一生。由是言之。陽得有汗。陰不得有汗。以意逆志。是爲得之。

論林億疑白虎有差互

仲景稱傷寒。若吐下後七八日不解。熱結在裏。表裏俱熱者。白虎加人參湯主之。又云傷寒脈浮。發熱無

汗其表不解不可與白虎湯。又云脈浮滑此以表有熱裏有寒白虎湯主之。國朝林億校正謂仲景於此表裏自差矣是大不然。大抵白虎能除傷寒中喝表裏發熱故此前後二證或云表裏俱熱或云表熱裏寒皆可服之宜也。中一證稱表不解不可服者蓋以脈浮無汗發熱此全是傷寒表證宜麻黃葛根之類也。安可用白虎。億但見所稱表裏不同便謂差互是亦不精不思之過也。

論弦動陰陽二脈不同

仲景云脈大浮數動滑此名陽也。脈沉瀯弱弦微此名陰也。脈訣以動脈爲陰以弦脈爲陽何也。此是開卷第一行疑處而世人不知講予謂脈訣所言分七表八裏而單言之也。此之所論兼衆脈而合言之也大抵雜病各見一脈唯傷寒必兼衆脈而見何以言之。仲景之意若曰浮大者陽也兼之以動數滑之類安得不爲陽。沉細者陰也兼之以瀯弦數之類安得不爲陰。故仲景論動脈則曰陽動則汗出陰動則發熱數脈見於關上上下下無頭尾如豆大厥厥動搖名曰動也。又結胸證云脈浮而動浮則爲風動則爲痛故兼數與浮而言動脈則陽脈陽病也宜矣。仲景論弦脈則曰弦者狀如弓弦按之不移弦則爲減又曰支飲急弦又少陰證云手足寒脈弦遲故此兼遲而言弦則爲陰脈陰病也宜矣。故仲景傷寒脈不可與雜病脈同日而語今陽證往往浮大而厥厥動搖其沉細而弦者必陰證也何疑之有哉。不特此也至如曰高曰章曰綱曰櫟曰卑曰損有縱有橫有逆有順跌陽太谿之類極多予嘗撰仲景三十六種脈法圖故知治傷寒當以仲景脈法爲本。

論中風傷寒脈

仲景以浮緩脈爲中風脈。浮濇而緊。爲傷寒脈。中風有汗。傷寒無汗。何也。內經云。滑者陰氣有餘也。濇者陽氣有餘也。陽氣有餘。則身熱無汗。陰氣有餘。則多汗身寒。大抵陰陽欲其適平而已。陽氣不足。陰往乘之。故陰有餘。陰氣不足。陽往從之。故陽有餘。風傷於衛。則榮不受病。故陽不足而陰有餘。是以中風脈浮而緩。必多汗也。寒傷於榮。則衛未受病。故陰不足而陽有餘。是以傷寒脈浮濇而緊。亦爲無汗也。仲景辨二者脈證。亦有所受者矣。

論表證未罷未可下

仲景云。凡傷寒之病。多從風寒得之。始表中風寒。入裏。則不消矣。擬欲攻之。當先解表。乃可下之。若表已解而內不消。大滿大實。堅有燥屎。自可除下之。雖四五日不能爲禍也。不宜下而便攻之。內虛熱入。協熱遂利。煩躁諸變。不可勝數。輕者困篤。重者必死矣。元本重複。淺識者難曉。故予刪正此一段。而其理易明也。大抵風寒入裏不消。必有燥屎。或大便堅秘。須是脈不浮。不惡風寒。表證罷。乃可下之。大便不通。雖四五日。未能爲害。若不顧表而便下之。遂爲協熱利也。

論中暑脈不同

仲景云。脈虛身熱。得之傷暑。又云。其脈弦細。孔遲。何也。素問曰。寒傷形。熱傷氣。蓋傷氣而不傷形。則氣消而脈虛弱。所謂弦細孔遲。皆虛脈也。仲景以弦爲陰。而朱肱亦云。中暑脈細弱。則皆虛脈也可知矣。

論傷寒須早治

仲景云。凡作湯藥。不可避晨夜。覺病須臾。卽宜便治。不等早晚。則易愈矣。如或差遲。病卽傳變。雖欲除治。必難爲力。今之醫者。不究根源。執以死法。必汗之於四日之前。必下之於四日之後。殊不知此大綱也。又云。甚者。病不服藥。猶得中醫。此爲無醫處而設也。苟大小便不通。可待其自差乎。蓋前後不得洩。必腹脹。不過數日而死矣。又况結胸瘀血。發狂發黃發斑之類。未有勿藥而喜者。智者知變。愚者執一。所以取禍也。須是隨病淺深。在表在裏。早爲治療。如救火拯溺。庶易差也。素問云。邪風之至。疾如風雨。故善治者治皮毛。其次治肌膚。其次治筋脈。其次治六腑。其次治五臟。治五臟者。半死半生也。扁鵲望齊桓侯而走者。其以此歟。

論發熱惡寒

仲景云。假令寸口脈微。名曰陽不足。陰氣上入陽中。則洒淅惡寒也。尺脈弱。名曰陰不足。陽氣下陷入陰中。則發熱也。此謂元受病而然也。又云。陽微則惡寒。陰弱則發熱。此醫發其汗。使陽氣微。又大下之。令陰氣弱。此謂醫所病而然也。大抵陰不足。陽往從之。故陽內陷則發熱。陽不足。陰往乘之。故陰上入陽中。則惡寒。陰陽不歸其分。故寒熱交爭。是以發熱而惡寒也。故孫思邈云。有熱不可大攻之。熱去則寒至矣。

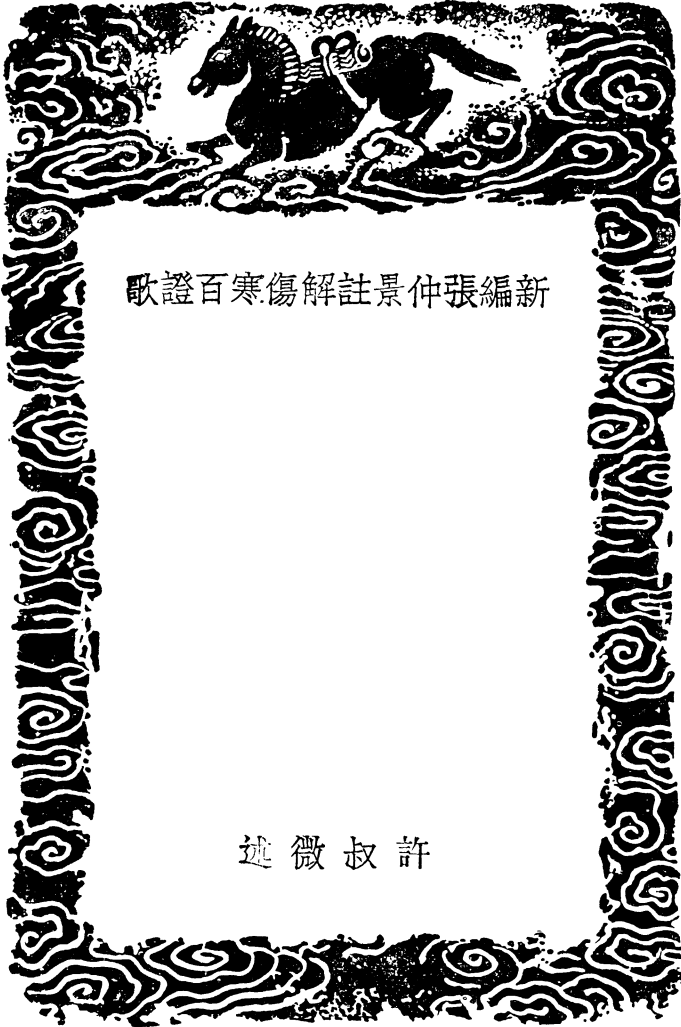
論風溫證

仲景云。太陽病發熱而渴。不惡寒者。爲溫病。若發汗已。身灼熱者。名風溫。風溫爲病。脈陰陽俱浮。自汗出。

身重多眠。睡。鼻息必鼾。語言難出。若被下者。小便不利。直視。失溲。若被火者。微發黃色。劇則如驚癇。時癰。瘰。又云。陽脈浮滑。陰脈濡弱。更遇於風。變成風溫。大抵溫氣大行。更感風邪。則有是證。今當春夏。病此者多。醫作傷寒漏風治之。非也。不可火。不可下。不可大發汗。而仲景無藥方。古法或謂當取手少陰火足厥陰大。隨經所在而取之。如麻黃薏苡仁湯。葦蕤湯之輩。予以謂敗毒。獨活。續命。減麻黃去附子。益佳。

論溫瘧證

仲景云。若脈陰陽俱盛。重感於寒者。變成溫瘧。故朱肱初虞世以小柴胡白虎之類加桂以治之。此則仲景所謂溫瘧。瘧之一證也。今庸醫見前人有此治法。不問是何瘧證。但見發寒發熱。一概治之。疎矣。大抵瘧證多端。有暑瘧。有食瘧。瘧瘧。脾寒。而千金又有五藏所受不同。六府之中止有胃瘧一證。種類最多。安得一概而論。瘧瘧者。但熱不寒。當用白虎。食瘧者。中有伏積。當下而去之。至於中暑。脾寒。此二證。若水火相反。素問曰。夏傷於暑。秋爲瘧瘧。又曰。夏暑。汗不出者。秋成風瘧。蓋暑伏于中。得秋氣乃發。故先熱後寒。熱多寒少。頭昏痛。虛則發戰。汗出一時乃止。蓋心惡暑。心不受邪。而包絡受之。包絡衆涎所聚。暑伏于涎。心豈若脾寒。厚朴草果所能祛也。豈若溫瘧。柴胡黃芩所能除也。非砭沙腦麝之屬不能入。故暑瘧脾寒。患者多。而醫不識病。妄投以藥。邪未退。真氣先受病。所以連縣不差也。予曾精意深究瘧病一科。須是辨脈察證。窮究得病之淵源。故十治十中。無有失者。衆人以瘧爲難治。予獨以爲易。要在辨其種類。識其先後。素問瘧論。甚有妙處。當思而得之。



歌證百寒傷解註景仲張編新

述微叔許

本館據十萬卷樓
叢書本排印初編
各叢書僅有此本

新編張仲景註解傷寒百證歌目錄

卷之一

第一證

傷寒脈證總論歌

第二證

傷寒病證總類歌

第三證

表證歌

第四證

裏證歌

第五證

表裏寒熱歌

第六證

張仲景註解傷寒百證歌

目錄

表裏虛實歌

第七證

急救表裏歌

第八證

無表裏證歌

第九證

表裏水證歌

第十證

表裏證俱見歌

第十一證

三陰三陽傳入歌

第十二證

陰陽兩感歌

第十三證

陽證陽毒歌

第十四證

陰證陰毒歌

第十五證

太陽陽明合病歌

第十六證

太陽少陽合病歌

第十七證

三陽合病歌

第十八證

太陽少陽併病歌

第十九證

陰證似陽歌

第二十證

陽證似陰歌

卷之二

第二十一證

陰盛隔陽歌

第二十二證

陰陽易歌

第二十三證

傷寒歌

第二十四證

中風歌

第二十五證

傷寒見風脈中風見寒脈歌

第二十六證

熱病中喝歌

第二十七證

五種溫歌

第二十八證

三種溼歌

第二十九證

兩種瘧歌

第三十證

四證似傷寒歌

第三十一證

可汗不可汗歌

第三十二證

可下不可下歌

第三十三證

可吐不可吐歌

第三十四證

可火不可火歌

第三十五證

可水不可水歌

第三十六證

可灸不可灸歌

第三十七證

可針不可針歌

第三十八證

傷寒可溫歌

第三十九證

發熱歌

第四十證

潮熱歌

卷之三

第四十一證

往來寒熱歌

第四十二證

汗之而熱不退歌

第四十三證

下之而仍發熱歌

第四十四證

惡寒歌

第四十五證

背惡寒歌

第四十六證

厥證歌

第四十七證

張仲景註解傷寒百證歌

目錄

結胸證歌

第四十八證

痞證歌

第四十九證

發黃證歌

第五十證

發狂證歌

第五十一證

發斑證歌

第五十二證

發喘證歌

第五十三證

發渴證歌

第五十四證

吐血證歌

第五十五證

衄血證歌

第五十六證

吃噫證歌

第五十七證

譫語證歌

第五十八證

煩躁證歌

第五十九證

懊懷證歌

第六十證

怫鬱證歌

卷之四

張仲景註解傷寒百證歌

目錄

第六十一證

驚惕證歌

第六十二證

心悸證歌

第六十三證

冒悶證歌

第六十四證

乾嘔證歌

第六十五證

吐逆證歌

第六十六證

霍亂證歌

第六十七證

頭疼證歌

第六十八證

脅痛證歌

第六十九證

腹痛證歌

第七十證

咽痛證歌

第七十一證

欬嗽證歌

第七十二證

遺尿證歌

第七十三證

腹滿證歌

第七十四證

虺厥證歌

張仲景註解傷寒百證歌

目錄

第七十五證

自汗證歌

第七十六證

頭汗證歌

第七十七證

欲得汗歌

第七十八證

舌上胎歌

第七十九證

下膿血歌

第八十證

晝夜偏劇歌

卷之五

第八十一證

循衣撮空歌

第八十二證

筋惕肉瞤歌

第八十三證

口燥咽乾歌

第八十四證

傷寒似瘧歌

第八十五證

邪中二焦歌

第八十六證

多眠證歌

第八十七證

不得眠證歌

第八十八證

小便不利歌

第八十九證

小便自利歌

第九十證

大便不利歌

第九十一證

大便下利歌

第九十二證

狐惑證歌

第九十三證

百合證歌

第九十四證

辨傷寒疫氣不同歌

第九十五證

婦人傷寒歌

第九十六證

熱入血室歌

第九十七證

傷寒差後病歌

第九十八證

傷寒五藏死絕歌

第九十九證

傷寒死脈歌

第一百證

傷寒死候歌

張仲景註解傷寒百證歌卷一

宋 白沙許叔微知可述

第一證

傷寒脈證總論歌

大浮數動滑陽脈。陰病見陽生可得。沉瀉弦微弱屬陰。陽病見陰終死厄。

仲景云。脈大浮數動滑。此名陽也。脈沉瀉若弦微。此名陰也。陰病見陽脈者生。

陽病見陰脈者死。

陰陽交互最難明。輕重斟量當別白。

脈雖有陰陽。須看輕重。以分表裏。在下文。

輕手脈浮爲在表。表實浮而兼有力。但浮

無力表中虛。自汗惡風常淅淅。

傷寒先要辨表裏虛實。此四者爲急。仲景云。浮爲在表。沉爲在裏。然表證有虛有實。浮而有力者表實也。無汗不惡風。浮而無力者表虛也。自汗惡風也。

重手脈沉爲

在裏。裏實脈沉來亦實。重手無力大而虛。此是裏虛宜審的。

裏證亦有虛實。脈沉而有力者裏實也。故腹滿大便不通。沉而無力者裏虛也。或泄利或陰證之類。已上八句。辨表

裏虛實
盡矣。

風則虛浮寒牢堅。水停水瀦必沉潛。動則爲痛數爲熱。支飲應須脈急弦。太過之脈爲可怪。不及

之脈亦如然。

仲景云。風則虛浮。寒則牢堅。沉潛水瀦。支飲急弦。動則爲痛。數則熱煩。太過可怪。不及亦然。邪不空見。中必有奸。

榮衛太盛名高章。高章相搏名曰綱。榮衛微時

名牒

徒煩切。恐懼也。

卑。牒卑相搏損名彰。榮衛旣和名緩遲。緩遲名沉此最良。九種脈中辨虛實。長沙之訣妙難

忘。

仲景云。寸口衛氣盛名曰高。榮氣盛名曰章。高章相搏。名曰綱。衛氣弱名曰牒。榮氣弱名曰卑。牒卑相搏。名曰損。衛氣和名曰緩。榮氣和名曰遲。緩遲相搏。名曰沉。大抵仲景脈法。論傷寒與雜病脈法異。故予嘗撰仲景三十六種脈法。

警譬有如

羹上肥。此脈定知陽氣微。縈縈來如蛛絲細。卻是體中陰氣衰。脈如瀉漆之絕者。病人亡血更何疑。

仲景云。脈

警譬如羹上肥者。陽氣微也。脈縈縈如蜘蛛絲者。陽氣衰也。脈絛絛如瀉漆之絕者。亡血也。陽氣衰。千金云。作陰氣衰。

陽結藹藹如車蓋。陰結循竿亦象之。

仲景云。藹藹如車蓋者。陽結也。累累如循竿者。陰結也。

陽盛則促來一止。陰盛則結緩而遲。

此謂促結二脈也。仲景云。脈來緩。時一止。名曰結。脈來數。時一止。名曰促。脈陽盛則促。陰盛則結。

縱橫逆順宜審察。殘賊災怪

要須知。

仲景云。脈有相乘。有縱有橫。有逆有順。何謂也。曰。水行乘火。火行乘水。名曰縱。火行乘水。水行乘金。名曰橫。水行乘金。火行乘木。名曰逆。金行乘水。木行乘火。名曰順也。又曰。脈有殘賊。何謂也。師曰。脈有弦緊浮滑沉澹。此六者。名殘賊。能爲諸賊作病也。

又問曰。脈有災怪。何謂也。答曰。脈靜人病內虛故。人安脈病曰行尸。

仲景云。脈病人不病曰行尸。以無主氣。故眩仆不

右手

舊時服藥。今乃發作。故謂災怪。

知。人人病脈不病。名曰內虛。以無穀神。雖困無苦。

氣口當主氣。主血人迎左其位。氣口緊盛。食必傷。人迎緊盛。風邪熾。左爲人迎。右爲氣口。人迎緊盛。傷於風。氣口緊盛。傷於食也。數爲在府。

遲爲藏。浮爲在表。沉在裏。仲景云。浮爲在表。沉爲在裏。數爲在府。遲爲在藏。脈浮而緩。風傷榮。浮緊兼澀。寒傷衛。脈微大。忌令人吐。欲

下。猶防虛且細。仲景云。脈微不可吐。虛細不可下。沉微氣弱。汗爲難。三者要須常審記。孫用和云。陰虛。脈沉微而氣弱者。不可汗。三者汗下吐三候。脈有不可行者。切當審也。陽

加於陰有汗證。左手沉微。卻應未。素問云。陽加於陰。謂之汗。跌陽胃脈定死生。仲景說跌陽脈者。凡十有一。太谿腎脈爲根蒂。傷寒必診太谿。跌陽者。謂

以腎脈胃脈爲主。仲景譏世人握手不及足者。以此。脈來六至或七至。邪氣漸深。須用意。浮大晝加。並屬陽。沉細夜加分陰位。九至以上

來短促。狀若涌泉。無入氣。更加懸絕。漸無根。命絕天真當死矣。孫尚云。脈及七至六至以上。浮大晝加病。沉細夜加病。更及八至。精氣消。神氣亂。必有散脫精神之候。須切急

爲治療。又加之九至十至。雖和扁亦難救。如八至九至。加以懸絕。懸絕者無根也。如泉之通。脈無入氣。天真盡而必死矣。病人三部脈調勻。太小浮沉遲數類。此是陰陽氣已和。勿

藥自然應可喜。仲景脈。寸口關上尺中三處。大小浮沉遲數同類。雖有寒熱不解。此脈已和。雖劇當愈。

第二證

傷寒病證總類歌

傷寒中風與溫溼。熱病瘧喝并時疫。證候陰陽雖則同。別爲調治難專一。

以上七證大略雖相似須別作調治。

一則桂枝二麻

黃。三則青龍如鼎立。精對無差立便安。何須更數交傳日。

孫尙云。一桂枝。二麻黃。三青龍。三日能精對無差。立當見効。不須更候五日轉瀉。反致壞病也。

發熱惡寒

發於陽。無熱惡寒自陰出。

仲景云。發熱而惡寒者。發於陽也。無熱而惡寒者。發於陰也。

陽盛熱多內外熱。白虎相當并竹葉。

白虎湯。竹葉石膏湯。皆治內外熱證。

陰

盛寒溼脈沉弦。四逆理中爲最捷。

孫兆云。陰盛寒溼。則用四逆湯。理中圓。

熱邪入胃結成毒。大小承氣宜疏泄。

熱邪入胃。久則胃傷。瀾宜調胃。或大小承氣湯。

胸滿宜用瀉心湯。

胸滿證候。用大小瀉心湯。

結胸痞氣當分別。按之不痛爲虛斬。按之若痛爲實結。淺深大小陷胸元。仲

景方中不徒設。

孫兆云。結胸痞氣兩分。淺深則大小陷胸元。

茵陳可治發黃證。蘗皮治痢兼下血。

發黃疸熱。則用茵陳湯。下利腸毒惡痢下血。蘗皮湯。

小便不利更

喘滿。煩渴五苓安可缺。

利小便止煩渴。用五苓散。

半在裏兮半在表。加減小柴胡有法。

小柴胡治半在表裏。仲景有加減法。

夜中得脈日中愈。

陰得陽兮災必脫。日中得脈中夜安。陽得陰兮自相悅。陰陽調順自和同。不須攻治翻爲孽。

孫尙云。凡傷寒三日脈微而微。

數以順四時。身涼而和者。此名欲解也。夜半得脈。來日中愈。陰得陽而解也。日中得脈。夜半愈。陽得陰而和也。陰陽和同爾。

第三證

表證歌

身熱惡寒脈又浮。偏宜發汗更何求。

仲景云。脈浮宜以汗解之。

要須手足俱周遍。不欲淋漓似水流。

金匱云。凡發汗欲令手足皆周。熱一時間益佳。但

不欲流離。若病不解。當重發汗。汗多則亡陽。陽虛不得重發汗也。

輕則隨時與和解。重須正發病當瘳。

仲景有和解之者。有正發之者。和解若小柴胡桂枝是也。正發若麻黃之類是也。

初春陽

弱陰尙勝。不可亟奪成擾。搜夏時暑熱脈洪大。玄府開時汗易謀。

初春陽弱。不可大發汗以擾乎陽。夏則玄府汗空開。故易汗。

不可汗脈微

而弱。更兼尺中脈遲緩。

金匱云。脈微不可發汗。無陽故也。又云。尺中脈遲榮不足。血氣少不可汗。

微弱無陽遲少血。安可麻黃求發散。更有衄血并下

血。仲景云。衄家不可發汗。發汗則額上陷。亡血家不可發汗。則寒慄而振。

風溫溼溫如何發。壞病虛煩且慎之。腹間動氣宜區別。

此五證皆不可汗。解在第三十一。

婦

人經水適來時。此是小柴胡證決。忽然誤汗表裏虛。鬱冒不知人作孽。

婦人經水適來適斷。屬小柴胡證。誤汗鬱冒不知人。

第四證

裏證歌

不惡寒兮反惡熱。胃中乾燥并潮熱。陽明證。身熱。汗自出。不惡寒。反惡熱。當下之。又云。潮熱者實也。宜下之。手心腋下汗常潤。小便如常大便結。腹

滿而喘或譫語。脈沉而滑裏證決。手心與兩腋下潤。小便如經。大便結硬。皆裏證也。內實則腹滿而喘。沉而滑者病在內。是曰裏證也。陽盛陰虛速下之。安可日數拘

屑屑。仲景云。陽盛陰虛。汗之則死。下之則愈。蓋陽盛則外熱。陰虛則內熱。內外皆熱。故當下。雖三二日便可下。不必四五日過經也。失下心胸皆注悶。胃鬱不安成熱厥。失下則熱極生寒。故冒而厥。厥則半

日後復熱也。庸醫不曉疑是陰。誤進熱藥精魂絕。庸醫見厥。便以爲陰。誤服熱藥。則發斑發黃。不知人也。三陰大約可溫之。積證見時方發泄。太

陰腹滿或時痛。少陰口燥心下渴。積證悉具更無疑。要在安詳加審別。三陰大約可溫。唯有積證當下。仲景云。太陽病。醫反下之。因腹滿時痛。屬太陰。桂枝加芍

藥湯主之。其大實痛。則大黃湯主之。又云。少陰口燥咽乾。急下之。宜承氣湯。如此者當下之也。病猶在表不可下。脈浮更兼虛細者。仲景云。脈浮爲在表。又云。虛細不可下之。惡寒嘔吐小便

清。惡寒者。表未解。金匱云。欲吐者不可下。小便清者。知不在裏而在表也。不轉矢氣應難瀉。不轉矢氣者。屎強硬。其後必瀉也。大便堅硬小便數。脾約證。陽明自汗津液寡。

證。蜜兌。如斯之類下爲難。莫便參差成誤也。

第五證

表裏寒熱歌

病人身熱欲得衣。寒在骨髓熱在肌。先與桂枝使寒已。小柴加桂次溫之。病人身寒衣被退。寒在皮膚熱

在髓。白虎加參先除熱。桂黃各半解其外。

仲景云。病人身大熱。反欲得衣者。熱在皮膚。寒在骨髓也。身大寒。反不欲近衣者。寒在皮膚。熱在骨髓也。仲景俱無治法。朱肱云。寒在骨髓。先與桂枝。次與小柴胡。

加桂湯。熱在骨髓。先以白虎加入參湯。以除其熱。次以桂枝麻黃各半湯。以解其外也。

病有標本并始末。先後不同當審察。裏寒表熱脈沉遲。裏熱表寒脈必

滑。朱肱云。裏寒表熱者。脈沉而遲。裏熱表寒。脈必滑也。

第六證

表裏虛實歌

脈浮而緩。表中虛。有汗惡風。腠理疏。浮緊而澀。表卻實。惡寒無汗。體焚如。

傷寒最要辨表裏虛實爲先。有表實。有表虛。有裏實。有裏虛。有表裏俱實。有表

裏俱虛。先辨此六者。然後用藥。無不差矣。蓋脈浮而緩。又惡風。有汗。此表虛中風證也。脈浮緊而澀。尺有力。惡寒無汗。此表實傷寒證也。

實。柴胡承氣宜相應。

裏虛宜溫之。故用四逆理中。裏實宜下之。故用柴胡承氣。

又有表和而裏病。下之則愈。斯爲正。裏和表病。汗爲宜。忽然

誤下。應難拯。

外臺云。表和裏病。下之則愈。汗之則死。裏和表病。汗之則愈。下之則死。

虛則溫之。實瀉之。病形脈證要相宜。更兼藥餌如精對。立便安

康。待甚時。

孫尚云。精對無差。立當見効。不必三日以前汗。五日以後下也。

第七證

急救表裏歌

傷寒下後表裏虛。急當救療莫躊躇。下利不止身疼痛。救裏爲先四逆歟。忽若清便自調適。卻宜救表桂

枝徒。切莫遲延生別病。過街脈變在斯須。

仲景云。傷寒脈下之。續得下利。消穀不止。身疼痛者。急當救裏。後身疼痛。清便自調者。急當救表。救裏宜四逆。救表宜桂枝。

第八證

無表裏證歌

既無裏證又無表。隨證小柴胡治療。大便堅鞭脈浮數。卻與大柴胡極妙。

仲景云。病人無表裏證。發熱七八日。脈浮數。可與大柴胡湯下之。

七八

日後至過經。證候如斯當辨曉。何況熱實晴不和。常覺目中不了了。

仲景云。傷寒六七日。目中不了了。睛不和。无表裏證。大便難。微熱者。急下之。大承氣柴胡。

第九證

表裏水歌

有水須分表和裏。安可妄投增病勢。乾嘔微利咳發熱。謂表有水青龍誦。

仲景云。傷寒。表不解。心下水氣。乾嘔。發熱而咳。或渴。或利。或噎。或小便不利。

小腹滿。或喘者。小青龍。此謂表有水也。

忽若身涼并汗出。兩脅疼痛心下痞。表解爭知裏未和。十棗湯方能主治。

太陽中風。心下痞硬滿。引脅下痛。乾

嘔。短氣。汗出。不惡寒者。此表解裏未和也。十棗湯主之。

第十證

表裏兩證俱見歌

脈來浮大表證爾。便赤煩渴卻在裏。脈浮者表證也。小便赤而煩渴。又卻有裏證也。表裏兩證俱見時。當用五苓與調理。

此證宜用五苓散。蓋五苓治內

外俱熱。

又如大便數日結。頭痛更兼身有熱。其人小便卻又清。亦是兩證當區別。

大便結硬。頭痛身熱。小便卻清。知不在裏而在表也。

大便

堅鞭脈沉細。裏證當下分明諦。頭汗出時微惡寒。手足兼冷卻非是。

仲景云。傷寒五六日。頭汗出。微惡寒。手足冷。心下滿。口不欲食。大便硬。脈細者。此爲陽微結。有

表復有裏也。脈沉亦在裏也。此爲半在表半在裏焉。

仲景著論非一端。要在審詳而已矣。

仲景云。中有兩證者。凡十餘法。故此略舉一二爲例。

第十一證

三陰三陽傳入歌

尺寸俱浮屬巨陽。一二日內病如常。經絡一連風府穴。頭項痛兮腰脊強。

仲景云。尺寸俱浮者。太陽受病。當一二日發。以其上連風府。故頭項痛。腰脊強。

脈長陽明爲受病。二三日內斯爲應。挾鼻絡目是其經。目痛鼻乾眠不穩。

仲景尺寸俱長者。陽明受病也。當二三日發。以其脈挾鼻絡於目。故身熱目疼。

鼻乾。不得臥也。

少陽經絡貫耳中。脈弦脅痛耳應聾。四日以前皆在府。汗之卽退易爲功。

仲景云。尺寸俱弦者。少陽受病也。當三四日發。以脈循脅於耳。

故胸脅痛。而耳聾。此三經受病。未入藏。故可汗也。

四五日中得太陰。太陰之脈細而沉。布胃絡噤噤乾燥。脾宮腹滿病難禁。

仲景云。尺寸俱沉細者。太

陰受病也。當四五日發。以其脈布胃中。絡於噤。故腹滿而噤乾矣。

少陰傳到脈沉緊。貫腎絡肺繫舌本。口燥舌乾渴不休。五六日中病有準。

尺寸俱

沉者。少陰受病也。當五六日發。以其脈貫腎絡於肺。係舌本。故口燥舌乾而渴。

七八日至厥陰經。煩滿囊縮可憂驚。三陰受邪已入臟。卻宜瀉下自和平。

仲景云。尺寸俱微緩者。厥陰受病也。當六七日發。以其循陰器絡於肝。故煩滿而囊縮。必三陰皆已入臟。故可下而已也。

六經已盡傳亦遍。土不受邪脈來緩。水火相交氣已和。雲

興雨至斯爲汗。若傳至厥陰。其脈來緩者。脾土不再受克。故水升火降。氣和而大汗解矣。

第十二證

陰陽兩感歌

傷寒熱甚雖不死。兩感傷寒漫料理。

仲景云。凡傷於寒則發爲熱。雖甚不死。若兩感於寒而病者。必死。又曰兩感病俱作。治有先後。發表攻裏。本自不同。故漫料理可也。

一日太陽少陰

病。腹痛口乾煩飲水。

太陽膀胱也。少陰腎也。爲表裏。故仲景云。太陽與少陰俱病。則腹痛口乾煩滿而渴。

二日陽明合太陰。腹滿身熱如火熾。不欲飲食鼻

內乾。妄言譫語終難睡。

仲景云。二日陽明與太陰俱病。則腹滿身熱。不欲食。譫語。

三日少陽合厥陰。耳聾囊縮不知人。厥逆水漿不入口。六

日爲期是死辰。

仲景云。三日少陽與厥陰俱病。則耳聾囊縮而厥。水漿不入口。不知人者。六日死矣。

第十三證

陽證陽毒歌

太陽陽明與少陽。三陽傳入是其常。

一二日太陽。二三日陽明。三四日少陽。各以其經傳入也。

太陽脈浮惡寒氣。陽明惡熱脈來長。

太陽脈浮。陽明脈長。

太陽惡寒惡風。陽明不惡寒反惡熱。

少陽口苦脅下滿。往來寒熱脈弦張。

仲景云。少陽之爲病。口苦咽乾。目眩。又曰。太陽病不解。轉入少陽者。脅下堅滿。往來寒熱。其脈弦細。

陽若獨盛陰暴

絕。變爲陽毒必發狂。

三陽病不治。必變爲陽毒。

內外熱結舌又卷。鼻中煤煙不可當。脈應洪實或滑促。宜用升麻梔子湯。

第十四證

陰證陰毒歌

飲食不節陰受之。太陰腹脹病在脾。

素問云。起居不節。陰受之。飲食不節。則陰受之。傷寒四五日。傳太陰。太陰脾經也。故其腹脹滿。

少陰腎病脈微細。心煩但寐渴

無時。

仲景云。少陰之爲病。脈微細。但欲寐。又云。少陰但欲寐。五六日。自利而渴。

厥陰氣上衝心下。飢不欲食食吐虬。

音同。仲景云。厥陰爲病。消渴。氣上衝心。飢不欲食。食吐虬。

陰病若深

陽頓絕。變成陰毒更何疑。四肢逆冷臍築痛。身如被杖痛可知。

宋迪云。積陰盛於下。則微陽消於上。故其候沉重。四肢逆冷。臍腹築痛。身疼如被杖。

或因冷

物傷脾胃。或因慾事腎經衰。內感伏陰外寒氣。腰重頭疼覺倦疲。

陰毒本因腎氣虛寒。嗜慾過多。或傷冷物。復傷風邪。內既伏陰。外又感寒。或先感外寒。而內伏陰。

外皆陰。故陽氣不守。遂發頭疼腰重腹痛。眼睛疼。身體倦怠。而不甚熱。四肢逆冷矣。

額上手背皆冷汗。二三日內尙支持。

額上手背皆有冷汗。二三日內。或可起行。不甚勞重。

六脈沉細時來

疾。尺部短小力還微。寸口有時或來大。誤經轉瀉若何醫。

陰毒診之。則六脈俱沉細。而疾。尺部短小。寸口或大。六脈俱浮大。或沉。取之大而不甚疾者。非陰證也。誤轉瀉。則渴轉甚。

躁轉急。

陰病漸深腹轉痛。心胸膈脹鄭聲隨。虛汗不止咽不利。指甲青黑面色鰲。

陰證深。則咽喉不利。心下脹滿。結硬躁渴。虛汗不止。或時鄭聲。指甲

面色俱青黑。仲景云。虛則鄭聲。

一息七至沉細疾。速灸關元不可遲。

六脈沉細而疾。一息七至以來。有此證者。速宜灸關元二三百壯。穴在臍下三寸。

更兼金液來甦治。庶得

陽回命可追。

灸畢。更以金液來甦。丹助之。庶幾陽復也。

第十五證

太陽陽明合病歌

太陽陽明同合病。仲景法中有三證。自利宜服葛根湯。但嘔卻加半夏應。喘而胸滿屬麻黃。慎勿下之輕性命。循規守矩治爲宜。要使冲和自安靜。

仲景三證。一者太陽與陽明合病。則自利。葛根湯主之。二者合病。不下利。但嘔者。葛根加半夏湯主之。三者太陽陽明合病。喘而胸滿者。不可下。宜麻黃湯。

第十六證

太陽少陽合病歌

太陽少陽合病時。亦須下利更何疑。下利黃芩湯可用。若嘔還加半夏奇。

仲景云。太陽少陽合病。自下利者。與黃芩湯。若嘔者。黃芩加半夏生薑湯。

第十七證

三陽合病歌

腹滿身重難轉側。面垢遺尿譫語極。三陽合病口不仁。白虎湯功更奇特。

仲景云。三陽合病。腹滿身重。難以轉側。口中不仁。譫語遺溺。發汗則譫語。下之

則額上生汗。手足厥冷。自汗。白虎湯主之。

第十八證

太陽少陽併病歌

太少併病證有二。汗下差之皆致斃。頭痛眩冒如結胸。誤若汗時譫語至。肺俞肝俞皆可刺。譫語卻刺期

門是。

仲景一證云。太陽少陽併病。頭痛眩冒。時如結胸。心下痞硬。當刺肺俞。肝俞。不可發汗。發汗則譫語。脈弦。五日譫語不止。當刺期門。

頸項強時刺大椎。此候在心當切記。

一證云。太少併病。心下硬。頸強

而眩者。當刺大椎。肺俞。肝俞。慎勿下。

第十九證

陰證似陽歌

煩燥面赤身微熱。脈至沉微陰作孽。脈來沉微者陰也。陰極生熱故煩燥面赤身熱。陰證似陽醫者疑。但以脈憑斯要訣。但以脈爲據。身

熱裏寒陰躁盛。面戴陽兮下虛證。身熱也。裏寒也。煩躁者陰盛也。面戴陽者下虛故也。此皆陰證似陽也。陰發躁兮熱發厥。物極則反皆理性。陰極則生躁。熱

極則發厥。物極則反。皆物之理性也。

第二十證

陽證似陰歌

小便赤色大便秘。其脈沉滑陽證是。四肢逆冷伏熱深。陽證似陰當審諦。小便赤。大便秘。脈沉滑。陽證也。陽極生陰。熱極生寒。故令四肢逆冷。以其伏熱

深也。醫見四支逆冷。便以爲陰。則誤也。當子細審詳。輕者且宜供白虎。重者須當用承氣。重陽如陰理宜然。寒暑之變亦如是。

張仲景註解傷寒百證歌卷二

第二十一證

陰盛隔陽歌

身冷脈沉緊且細。內雖煩躁不飲水。此名陰盛隔陽證。霹靂散用煩躁止。
脈沉緊而細。不欲飲水者。陰盛隔陽也。當用附子霹靂散。躁若止
兮應得睡。寒已散兮陰自退。熱氣上行得汗痊。火燄丹砂宜用矣。

第二十二證

陰陽易歌

男子陰腫多絞刺。婦人腰痛并裏急。傷寒差後便行房。男名陽易女陰易。熱上衝胸頭不舉。眼中生花氣

翕翕燒裯音加鼠橘皮湯。選此用之醫可必。

仲景云。傷寒陰陽易之爲病。身體重。少氣。小腹裏急。或引陰中拘攣。熱上衝胸。頭重不欲舉。眼中生花。衄血。赤。膝脛拘急。燒裯散主之。此病男子則陰腫。婦人

則腰痛。千金外臺云。有緞鼠湯。橘皮湯。亦可用。

第二十三證

傷寒歌

脈浮緊澀是傷寒。熱少寒多不躁煩。

傷寒脈浮緊而澀。熱少寒多。心不煩躁。

頭痛無汗身拘急。微厥之時在指端。腰脊疼痛色

多慘。唯宜發汗與通關。

學者先須要辨。傷寒中風二證。傷寒脈浮緊而澀。中風脈浮而緩。傷寒者惡寒不惡風。中風者惡風不惡寒。傷寒者無汗。中風者自汗。傷寒者面色慘懷。中風者其面色和悅也。

大青龍證及

麻黃。熱多寒少亦其常。

傷寒大抵雖熱少寒多。亦有熱多寒少者。如麻黃證云。發熱身痛。大青龍證云。脈浮緊。發熱而惡寒。

熱多寒少不煩躁。亦宜汗解正相當。微弱

無陽桂枝越。

仲景云。太陽病發熱多寒少。脈微弱者。無陽也。不可發汗。用桂枝二越婢一湯。

尺遲血少建中湯。

尺脈遲者。血少也。宜建中湯。仲景建中證云。傷寒陽脈。瀋。陰脈弦。法當腹中急痛。與建中湯。遲弦雖不同。皆少

血之淋家。衄家。不可汗。小柴胡解自安康。

淋家。衄家。瘡家。以至四動脈。不可發汗者。王實皆用小柴胡湯。

第二十四證

中風歌

惡風自汗是傷風。

仲景謂傷風爲中風。

體熱頭疼病勢濃。手足不冷心煩躁。面色如常無慘容。

解在前篇。

脈浮而緩是本證。

寸大尺弱有時逢。

傷風脈雖浮而緩。活人書云。有尺脈弱寸口大者。仲景云。陽浮而陰弱。陽浮者熱自發。陰弱者汗自出。

桂枝敗毒獨活輩。宜皆選用在其中。

活人書云。治中風藥宜桂

枝敗毒獨活散之類。

項強桂枝加乾葛。

仲景云。太陽病項背強几几。反汗出惡風者。宜桂枝加葛根湯主之。

漏風加附可收功。

仲景云。太陽病發汗遂漏不止。其人惡風。小便難。四支微急。難以屈伸者。桂枝加附子湯

主之。傷風傷寒何以判。寒脈緊瀉風浮緩。寒必惡寒風惡風。傷風自汗寒無汗。

解在前篇。

第二十五證

傷寒見風脈中風見寒脈歌

惡寒不躁微四逆。脈浮而緩來無力。惡風煩躁手足溫。脈診緊浮來又澀。傷寒反得傷風診。中風卻見傷

寒脈。大青龍證是爲宜。調衛調榮斯兩得。

仲景云。太陽中風脈浮緊。發熱惡寒。身疼痛。不汗出而煩躁者。大青龍湯主之。又云。傷寒脈浮緩。身不疼。但重。乍有輕時。無三陰證者。大青龍湯主之。中風宜浮緩。

今卻浮緊。傷寒宜浮緊。今卻浮緩。此中風見寒脈。傷寒見風脈也。

要知其病加煩躁。方可服之爲最的。脈微自汗又惡風。誤用肉瞶并筋惕。

仲景云。脈

微弱。汗出惡風者。不可服之。服之厥逆。筋惕肉瞶。此爲逆也。故王實止用桂枝麻黃各半湯。

第二十六證

熱病中喝歌

身熱惡寒頭痛楚。心煩躁渴如何禦。

身熱惡風。頭痛。心煩躁渴。熱病中。暑其證相似。但脈不同耳。語在下。

脈洪緊盛爲熱病。脈虛細弱爲傷暑。

熱病。脈必

浮大洪緊。傷暑之脈。必虛細而弱。詳考諸書。暑脈多不一。仲景云。太陽中喝者。身熱而脈微。又云。其脈弦細。扎遲。小便已。洒洒然毛聳。朱肱云。脈虛身熱。得之傷暑。又曰。熱病脈洪大。中暑脈細弱。當以意消息也。

傷暑面垢并背寒。四肢

倦怠汗無度。口噤五苓白虎佳。痰逆橘皮湯可愈。

仲景云。手足逆冷。小有勞。身即熱。口開。前板齒燥。若發其汗。則惡寒甚。加溫針。則發熱甚。數下之。則淋甚。

皮膚既緩腠

理開。洒然毛竦風寒惡。繆加熱藥發斑黃。可怪庸醫心術誤。

仲景云。小便已洒然毛竦。故其人可出而惡寒。若行熱藥。便發斑發黃也。

第二十七證

五種溫歌

溫病 溫瘧 風溫
溫疫 溫毒

傷寒春月名溫病。脈來浮數是其證。發熱頭疼亦惡寒。冬夏比之輕不甚。升麻解肌爲最良。小柴竹葉宜

相稱。

以上論溫病也。素問云。冬傷於寒。春必病溫。仲景云。冬月冒寒氣。不即病者。藏於肌膚。至春變爲溫病。故其證如此。宜升麻解肌湯之類。

尺寸盛兮兼弦數。重感於寒變溫瘧。先熱後寒

小柴胡。但熱不寒白虎藥。

以上論溫瘧也。仲景云。若脈陰陽俱盛。重感於寒者。變成溫瘧。素問云。瘧脈自弦。弦數者熱多。朱肱云。先熱後寒者。小柴胡湯。但熱不寒者。白虎加桂湯主之。

濡弱陰脈浮滑陽。

此是風溫證候當。頭疼身熱常自汗。四肢不收寤睡長。當治少陰厥陰病。誤汗黃耆防己湯。

以上論風溫也。仲景云。陽脈浮

滑。陰脈濡弱。更遇於風。變爲風溫。其病四支痠緩。又云。風溫爲病。脈陰陽俱浮。自汗出。身重多眠睡。鼻息必鼾。語言難出。若被下者。小便不利。直視失溲。若被火者。微發黃色。劇則如驚癇。時瘈瘲也。少陰火也。厥陰木也。當治炎火風水。誤汗之。則用黃耆防己湯救之也。

陽脈濡兮陰弦緊。遇溫氣來行令。變成溫疫作天行。少長皆同無異病。熱溫寒清順時宜。以平爲期如

斯正。

此論溫疫也。仲景云。陽脈濡弱。陰脈弦緊者。更遇溫氣。變爲溫疫。一歲少長皆同病者。溫疫也。

最重溫毒爲可怪。陽脈洪數陰實大。發斑癰疹如錦文。咳兼心

悶何由快。

此論溫毒也。仲景云：陽脈洪數，陰脈實大，更遇溫熱，變成溫毒。溫毒爲病最重也，故發斑生疹，咳嗽，心下快痞悶，宜用元參升麻湯。

宜用元參升麻湯。長沙仲景分明載。

第二十八證

三種溼歌

溼溫 中溼 風溼

溼溫中溼并風溼。三者同名而異實。暑溼相搏成溼溫。胸間多汗頭如劈。兩脛逆冷苦妄言。陽濡而弱陰

小急。

以上溼溫證也。

第二中溼之爲病。脈來沉緩其名的。一身盡痛兼發黃。大便反快小便澀。

仲景云：太陽病，關節疼痛而煩，脈沉而緩者，此名中

溼。其候令人小便不利，大便反快，但當利其小便。又云：溼家之爲病，一身盡痛，發熱，身色如薰黃。溼家其人但頭汗出，背強，欲得覆被而火，若下之早，則成胸滿，小便不利，舌上如胎者，以丹田有熱，胸中有寒，渴欲得水而不能飲，口燥煩也。又云：溼家病，身上疼痛，發熱面黃而喘，頭痛鼻塞而煩，其脈大，自能飲食，腹中无病，病若頭中寒溼，故鼻塞，納藥鼻中則愈。本是風雨山澤氣，中之令人成此疾。第三風溼脈但浮，肢體痛重難轉。

側額上微汗身微腫。不欲去被憎寒慄。

此論風溼也。風溼之證，仲景云：一身盡痛發熱，日晡所劇，此名風溼。此病傷於汗出當風，或久傷取冷所致也，故其脈浮。額上有微汗，不欲去被也。

發汗絜

絜欲潤身。風溼俱去斯爲得。

仲景云：風溼相搏，一身疼痛，法當汗出而解，值天陰雨不止，醫云：此可發汗，汗之病不愈，何也？答曰：發其汗，汗大出者，但風氣去，溼氣在，是故不愈也。治風溼者，發汗微微出者，則是風溼俱去者也。

防己黃耆朮附湯。對證用之醫可必。防己黃耆湯。朮附湯。皆治風溼自汗。

第二十九證

兩種瘧歌

發熱惡寒頭項強。腰脊分明似反張。瘰癧口噤如攣狀。此名瘧病是其常。

仲景云。病身熱暑寒。頭項強急。惡寒。時頭面赤。目脈赤。獨頭面搖。卒口噤。背反

張者。瘧病也。

先感風寒後感溼。沉遲弦細脈相當。

仲景云。太陽病發熱。脈沉而細者。名曰瘧。千金云。太陽中風。重感於寒溼。則變瘧病也。仲景又云。太陽發汗太多。因成瘧。孫尚云。病熱而脈沉細者。難治也。

有汗不惡名柔瘧。無汗惡寒名曰剛。無汗葛根有汗桂。二瘧皆宜續命湯。

無汗葛根湯。有汗桂枝湯。而分發汗解肌。瘧有剛瘧。有柔瘧。剛瘧无汗。柔瘧有

汗。自宜續命湯。仲景云。太陽病發熱。無汗。反惡寒。名曰剛瘧。汗出不惡寒者。名曰柔瘧。

腳攣齒皆陽熱。承氣湯宜下最良。

以上皆熱證。當用承氣湯。

亦名陽瘧并陰瘧。名異

實同安可忘。瘧音熾。瘧。巨郢反。名異實同也。

第三十證

四證似傷寒歌

食積 虛煩
寒痰 脚氣

食積虛煩并有痰。更兼脚氣似傷寒。四家病證雖云異。發熱憎寒卻一般。

此四證雖非傷寒。然發熱憎寒。則同。當以脈證辨之。

中脘寒痰

胸痞滿。脈浮自汗體難乾。

此痰證也。有痰則胸中痞滿。自汗脈浮。

食積令人頭必痛。身不疼兮積證端。氣口緊盛傷於食。心煩

脈數嘔吞酸。

此食積也。食積則身不疼。但嘔惡吞酸。氣口脈緊盛。而它脈數。朱肱云。氣口緊盛。傷於食。

虛煩之脈不緊實。但覺身心熱與煩。身不疼兮頭不痛。唯

宜竹葉便須安。

孫尚云。虛煩與傷寒相似。但得病二三日。脈不浮。不惡寒。身不疼痛。但熱而不煩。不可發汗。發汗必危損。如脈不緊實。不甚痛。但熱而不煩。非裏實。亦不可下。下之必危損。唯可服竹葉湯主之。

又有腳氣之

爲病。大便堅硬足行難。兩脛腫滿或枯細。莫與傷寒一例看。

此論腳氣也。腳氣大便堅。脚膝腫痛。兩脛或有腫滿。或有枯細者。方其發時。亦發熱憎寒。嘔惡。似傷寒證候也。

第三十一證

可汗不可汗歌

脈浮唯宜以汗解。春夏用之何足怪。

仲景云。脈浮宜以汗解。又云。大法。春夏宜汗。

風若傷衛屬桂枝。寒傷榮血麻黃快。

仲景云。風則傷衛。寒則傷榮。傷

衛屬桂枝傷榮屬麻黃二藥雖均曰發汗自有淺深也

項強凡几葛根湯心間水氣青龍對仲景云項背強凡几者用麻黃葛根湯心下有水氣者小青龍湯主之

少陰亦可微發

汗附子麻黃泄其外

仲景云少陰病得之二三日麻黃附子甘草湯微發其汗

風溼發汗惡淋漓風氣去兮溼氣在唯宜溫潤徧周身溼氣

風邪俱已退

風溼惟要微微似欲汗出若大汗出者風氣雖去溼氣仍在也

大抵尺遲汗為逆

自此以下皆不可汗也仲景云尺中遲者精氣不足血氣微少不可汗

微弦濡弱斯為害

仲景

云微反在下弦反在上弱反在關濡反在顛不可發汗發汗則寒慄至矣

少陰沉細病在裏少陽弦細卻主內

仲景云少陰脈沉細數病在裏不可發汗又云傷寒脈弦細頭痛發熱此屬少陽少陽不可發汗

兩厥若汗必舌萎

厥不可發汗發汗則聲亂咽嘶舌萎聲不得前

四動汗之還室礙

仲景云動氣在上動氣在下動氣在左動氣在右皆不可發汗

瘡家汗之必成瘡淋家汗

之便血殺衄家汗之額上陷咽乾汗之咽卻隘

仲景云瘡家雖身疼痛不可攻其表汗之必瘡淋家汗之必便血衄家汗之額上促急而緊直視不得胸不能眠咽乾燥者不可發汗王實傷寒證治皆

用小柴

亡血汗之必寒慄

仲景云亡血不可發汗發汗則寒慄而振

汗家重汗精神憊

仲景云汗家重發汗必恍惚心亂小便已陰痛

少陰強汗動經血

仲景云少陰無汗而

強發之必勸其血

虛煩壞病尤須戒

仲景云虛煩壞病皆不可發汗宜用小柴胡湯主之

月經適斷適來時切莫動經成冒昧

此小柴胡證發則鬱冒不知人

第三十二證

可下不可下歌

宿食不消當下之。寸口浮大尺中微。

人病有宿食。何以別之。師曰。寸口脈浮大。按之反澀。尺中亦微而澀。當下之。承氣湯主之。

陽明瘵熱茵陳證。仲景云。陽明瘵熱在裏。身必發黃。宜茵陳

蒿湯。謔語柴胡湯最宜。

金匱云。汗出而謔語者。有燥屎在胃中。此風也。過經乃下之。宜大承氣湯。大柴胡湯。

結胸大陷胸圓對。瘀血抵當不可遲。

結胸宜大陷胸下之。瘀血宜抵當元

下。大便堅硬惟承氣。痞氣瀉心湯勿疑。

大便堅硬宜下以承氣湯。痞氣虛斬宜下以瀉心湯。

脈若陽微下則痞。

自此以下不可下也。金匱云。陽微不可下。下之則心下痞堅。

或

兼虛細更難之。

仲景云。脈微不可吐。虛細不可下。

結胸浮大下之死。

金匱云。結胸證。其脈浮大者。不可下。下之則死。

四逆若下命傾危。

金匱云。四逆厥者。不可下。下之則死。虛家亦然。

寒自是有表證。

惡寒者。表證在。不可下。

嘔吐仍兼胃氣虧。

仲景云。病吐者。不可下之。

不轉失氣必溇利。

仲景云。陽明病。不大便六七日。恐有燥屎。欲知之。法可與小承氣湯。若腹中轉失氣。

者。爲有燥屎。乃可攻之。若不轉失氣者。此但頭硬。後必漉泄。不可下。

陽明自汗下難爲。

陽明自汗。小便利。此爲津液內竭。雖堅不可攻。宜用蜜煎導之。

咽中閉塞尤須忌。

玉函經云。咽中閉塞。不可下。下之則上輕下重。

臥則欲蹶。身急痛。

跌陽浮數已虛脾。

仲景云。跌陽脈浮而數。浮則傷胃。數則動脾。此非本病。醫特下之所爲也。

左右上下有動氣。更在調和子細醫。

仲景云。動氣在右。下之則津液

內竭。咽燥鼻乾。頭眩心悸。動氣在左。下之則腹滿氣急。動氣在上下。下之則掌握熱。煩動氣在上下。下之則腹滿卒起頭眩。

第三十三證

可吐不可吐歌

傷寒大法春宜吐。

仲景云。大法春宜吐。

宿食不消胸滿。

玉函云。宿食在下管當吐之。

胸中鬱鬱兼有涎。寸口微數知其故。

玉函云。胸上結實。胸中鬱。

鬱而痛。不能食。使人按之。而反有涎唾。下利日十餘行。其脈反遲。寸口微滑。此可吐之。以上皆可吐之證也。

脈微若吐大爲逆。

仲景云。脈微不可吐。虛細不可下。

少陰寒飲無增劇。

仲景云。少陰病。其人飲食。

入則吐。心溫溫然欲吐。復不得吐。始得之。手足寒。脈弦遲。此胸中實可下也。若膈上有寒飲者。乾嘔不可吐。當溫之矣。

四逆虛家止可溫。誤吐內煩誰受責。

玉函金匱云。四逆病厥不可吐。虛家亦然。又云。太陽病強。

吐之。則內煩。論此皆不可吐者也。

第三十四證

可火不可火歌

中風忽然被火劫。咽爛發黃津液竭。

仲景云。太陽中風。以火劫。發其汗。邪風被火劫。血氣流洩。其身則發黃。至於咽爛矣。

榮微血弱與燒針。煩躁昏迷并發

熱。仲景云其脈沉者榮氣微也加燒針則血留不行更發熱而煩躁也。陽明被火必慌惕。玉函云陽明脈浮緊加燒針者必怵惕。太陽被火必清血。仲景云太陽以火薰之不得汗其人必躁到經不解必清

血。少陰火劫小便難強責汗時翻作孽。仲景云少陰病欬而下利譫語是為被火劫故也小便必難為強責少陰汗故也。或致虛煩不得眠或致發黃中鬱

結或致下血如豚肝或致譫言語無節。仲景云陽明病加溫針則煩躁不得眠陽明病被火劫額上汗出必發黃瘵熱在膀胱蓄結成積則下血如豚肝太陽陽明被火劫必譫語。此皆誤火

之為病切須子細加分別張苗欲汗外迎之卻取燒蒸布桃葉。陳廩丘問張苗連發汗不出如何苗云亦可燒地布桃葉蒸溼之氣於外迎之可得汗也。

第三十五證

可水不可水歌

太陽汗後不得眠少與水飲當自全。仲景云太陽病發汗後若大汗出胃中乾燥煩厥陰煩渴思得水斟量多寡亦而不能眠其人欲飲當時飲之胃中和則愈矣。

如然。仲景云厥陰病渴欲飲水者與水飲之則愈也。霍亂思水五苓妙嘔吐思水猪苓痊。仲景云霍亂頭痛發熱身體疼痛熱多飲水五苓散主之。又云嘔吐而病在鬲上後必思水者急與猪苓散飲之也。

過多反病成喘咳。小青龍證云水停心下成喘咳。胃冷應知嘔噦愆。仲景云胃中虛冷其人不能食飲水則噦。小噤皮上有粟起。仲景云病在陽當以汗解而反以水嚥之若灌之其人熱

卻不得去，益煩皮。水洗結胸熱可憐。仲景玉函云：結胸身熱，以水洗之，灌之，則益熱。寒氣得水即成餉。餉音噎，食不下也。仲景云：寸口脈浮大，醫乃不知而反飲冷水，令汗大出，以得寒氣，冷必相搏。

其人可否醫工要達權，即餉。

第三十六證

可灸不可灸歌

少陰吐利時加嘔，手足不冷是其候。口中雖和背惡寒，脈來微澀皆須灸。仲景云：少陰病，其人吐利，手足不逆，反發熱者不死。脈不足者灸，厥少陰七壯。

又云：少陰一二日，口中和，背惡寒者，當灸之。又云：下利脈微澀者，灸厥陰可五十壯。陰毒陽虛汗不止，腹脹腸鳴若雷吼，面黑更兼指甲青，速灸關元應不

謬。宋迪陰證訣云：陰毒汗不止，腹脹腸鳴，面黑，指甲青者，速灸關元一百壯至三百壯。微數之脈卻慎之，因火為邪恐難救。仲景云：微數之脈，慎不可灸，因火為邪，則為煩逆，焦骨傷筋，血難復也。脈

浮熱甚灸為難，唾血咽乾誠戾繆。仲景云：脈浮熱甚，而灸之，則為實，實以虛治，因火而動，咽燥，必吐血，自微數之脈以下皆不可灸也。

第三十七證

可針不可針歌

太陽頭痛經七日不愈再傳成大疾。法中當刺足陽明。可使不傳邪氣出。

仲景玉函云。太陽病。頭痛至七日。自當愈。其經竟故也。若欲再傳者。刺足陽明。

使經不傳則愈也。

桂枝服了煩不解。風府風池刺無失。

仲景云。太陽病。服桂枝湯。而反煩不解者。當先刺風池。風府。卻與桂枝湯服之。則愈也。

經來經斷刺期門。正恐熱

邪居血室。

仲景云。婦人中風。經水適來。又云。經水適斷。熱入血室者。刺期門。隨其虛實而取之。

項強當刺大椎間。脈有縱橫肝募吉。

仲景云。太陽與少陽併病。心下痞。頭項強而眩。當刺大椎第一

間。又曰。肝乘脾。名縱。肝乘肺。名橫。皆當刺期門。期門肝募也。

婦人懷身及七月。從腰以下如水溢。當刺勞宮及關元。以利小便去心實。

仲景玉函云。婦

人傷寒懷身。腹滿。從腰以下。重如水氣狀。懷身七月。太陰當養不養。此心實。當刺勞宮及關元穴。小便利則愈。

大怒大勞并大醉。大飽大飢刺之逆。熇熇之熱漉漉汗。渾渾之

脈安可失。

素問云。无刺熇熇之熱。漉漉之汗。渾渾之脈。

淺深分寸自依經。此道相傳休祕密。

第三十八證

傷寒可溫歌

大抵冬宜熱藥。溫。大法。冬宜。下利。少陰。有二門。仲景云。法中可溫者。有九證。皆下利與少陰兩家而已。腹滿身痛。先救裏。仲景云。病發熱頭痛。脈反沉。若不差。身體更疼痛。用

救其裏。四逆湯。又云。下利腹滿。脈來遲緊。痛仍存。仲景云。下利脈遲緊。而痛未止者。當溫之。得冷者。滿而便。腸垢。少陰。兩上有寒飲。仲景云。少陰病。其人飲食入。則吐。心中溫。溫欲吐。復

不得吐。始得之。手足寒。脈弦遲。若兩上有寒飲。乾嘔者。切不可吐。當溫之。仲景云。少陰下利。脈微澀者。即嘔。行者必數更衣。反少。當

溫之。又云。脈沉者。急當溫之。宜以四逆湯。仲景玉函云。諸溫者。可與理中。四逆。附子湯。熱藥治之。

第三十九證

發熱歌

太陽發熱惡寒慄。陽明身熱汗自出。少陽發熱多乾嘔。三陽發熱證非一。仲景云。發熱而惡寒者。發於陽也。大抵

發熱。故太陽發熱。則惡寒慄也。陽明證云。身熱汗出。不惡寒。反惡熱。故陽明發熱。則自汗也。少陽證云。頭痛發熱。脅下堅滿。乾嘔。故少陽發熱。則嘔。三陽多發熱。太陽證云。當發惡寒。翕翕

多者病淺。解熱大小柴胡湯。更看淺深為妙術。若發熱无表證。當用大小柴胡湯。熱淺者。宜小柴胡。熱深者。宜大柴胡。小柴胡解肌。大柴胡正下之也。當以外證內脈為之準。三陰初無

發熱證。唯有少陰兩證實。脈沉發熱。屬麻黃。裏寒外熱。宜四逆。仲景云。少陰病始得之。反發熱。脈反沉者。麻黃細辛附子湯主之。又云。少陰病。下利清穀。裏寒外熱。手足厥逆。

通脈四逆

湯主之。

第四十證

潮熱歌

潮熱爲實當與下。仲景之言可憑藉。仲景云。潮熱者實也。大法當宜下。更看脈息浮與沉。若但弦浮應未也。浮爲在表。沉爲在裏。若但弦浮。有表證在。

者。未可下。惡寒脈浮表證在。與小柴胡湯勿下。仲景云。陽明病。有潮熱。若汗出多而微惡寒。其熱不潮。勿與承氣湯。腹滿不通小承氣。但和胃氣無多瀉。

仲景云。若腹滿而不大便者。可與小承氣湯。微和其胃氣。勿令大下。潮熱之證有三說。皆屬陽明小柴訣。一則潮熱且吃噦。二則微熱與溏泄。仲景云。陽

明中風。脈弦浮大而短氣。腹都滿。脅下及心痛。久按之氣不通。鼻乾。不得汗。其人嗜臥。一身及目悉黃。小便難。有潮熱。時時噦。宜與小柴胡湯主之。又云。陽明病發潮熱。大便秘。小便自可。而胸脅滿不去者。小柴胡湯主之。三則日晡發其時。發

已微利增嘔噦。噦。乙劣切。逆氣也。仲景云。其人日晡而發潮熱。若劇者。發則不知人。太陽亦有一證存。惟是結胸發潮熱。仲景云。太陽重發其汗。而復下之。不大便五六日。舌上燥而渴。日晡

時小有潮熱。從心下至小腹。
堅滿而痛者。宜與大陷胸湯。

張仲景註解傷寒百證歌卷三

第四十一證

往來寒熱歌

陰陽相勝互爭強。往來寒熱亦何常。先寒後熱爲陰盛。先熱後寒責在陽。陰陽交爭。故往來寒熱。陰氣勝。故先寒後熱。陽氣勝。故先熱後寒也。此疾

大約有三證。大小柴胡薑桂湯。中風胸滿不欲食。心煩喜嘔小柴良。仲景云。中風往來寒熱。胸脅苦滿。默不欲食。心煩喜嘔者。屬小柴胡湯。熱結在

裏十餘日。卻是大柴胡克當。仲景云。傷寒十餘日。熱結在裏。往來寒熱者。宜大柴胡湯證。已汗復下胸脅滿。柴胡薑桂保安康。仲景云。傷寒五六日。已汗而復下之。

胸脅滿。微結。小便不利。渴而不嘔。但頭汗出。往來寒熱者。柴胡桂枝乾薑湯主之。

第四十二證

汗之而熱不退歌

已汗復下脈加躁。不食狂言謾祈禱。此證謂之陰陽交。死候難醫不可道。

素問云。汗出而身復熱。脈躁病不解。汗衰狂言。不能食。病名爲何也。曰病名陰

陽交也。此其人所以汗出者。皆生於穀。穀生於精。今邪氣隱藏於骨肉之間。而得汗者。邪衰而精勝。則當食而不發熱。熱者邪氣也。汗者胃氣也。今汗出而狂言。不能食。邪盛也。死候可明矣。

得汗脈靜自然生。汗後復熱命

難保。得汗而脈靜者。生。躁者死。

脈若浮數可再汗。沉實之時下爲好。

不得已須當汗下之。浮尚可汗。沉實尚可下之。

風溫之候屬萎蕤。

風溫。自汗而熱。屬萎蕤湯。

虛煩

竹葉湯爲寶。虛煩。自汗出而熱。不可下。宜竹葉湯。

更看虛實治爲宜。可細斟量休草草。

淳于意診齊中御府長信病。意稱脈法熱病陰陽交者死。今切之不交。併陰陽者。脈順清而愈。其熱強未

盡。猶活也。

第四十三證

下之而仍發熱歌

病人脈微來又瀉。誤汗誤下皆爲失。

脈微則氣虛。脈瀉則血少。二者不可汗下。既下而又汗。榮衛皆虛。故發熱也。

既汗亡陽斯惡寒。又下陰微還熱極。

陰虛者陽必湊之。既下則陰虛。故陽入陰分。所以內外皆熱。素問云。陽虛則外熱。陰虛則內熱。故熱極也。

最忌陰陽皆已虛。熱又不止。病斯亟。更有勞復并食復。失於調

治并將息。

既下之後。必須身涼。今下之而復熱者。不特汗下之誤。亦有勞復。新差血氣尙虛羸。勞復生熱無氣力。

勞復則元力而少氣。

脾胃尙弱。食過多。食復發熱還憎食。

食復則發熱嘔吐。憎聞食臭矣。

小柴枳實梔子湯。數者用之宜審的。

第四十四證

惡寒歌

惡寒發熱在陽經。無熱惡寒病發陰。

仲景云。發熱而惡寒者。病發於陽也。无熱而惡寒者。病發於陰也。

陽宜發汗麻黃輩。陰宜溫藥理中寧。

發於陽宜

桂枝麻黃青龍輩。發於陰宜四逆理中也。

嚮嚮惡寒桂枝證。

仲景云。嚮嚮惡寒。翕翕發熱。桂枝湯證。

汗後惡寒虛不任。

汗後惡寒虛也。

脈微惡寒不可下。尙宜發汗

莫令深。

脈微不可下。雖發汗亦微發汗可也。

亦有頭汗惡寒者。柴胡加桂直千金。

頭有汗而惡寒者。仲景用小柴胡加桂湯。

汗已惡寒心下痞。附子增加

入瀉心。

仲景云。心下痞。而復惡寒。汗出者。附子瀉心湯主之。方第十八。

第四十五證

背惡寒歌

背陽復陰各異位。陽弱惡寒多在背。

素問云。背爲陽。腹爲陰。背惡寒者。陽弱也。

一則三陽合病生。

仲景云。三陽合病。額上生汗。背惡寒者。是其證。

一則少陰寒在

外。

仲景云。少陰病。得之一二日。口中和。背惡寒者。當以灸。以附子湯主之。

欲識陰陽病不同。口和中和各分配。

仲景云。背惡寒。口不仁者。三陽合病也。又云。口中和。背惡寒者。少陰也。

合病口

燥井不仁。白虎抑陽是其對。

仲景以白虎治背寒。抑退陽也。

少陰口和須灸之。附子湯兼陰自退。

解在上。

第四十六證

厥歌

厥有冷厥有熱厥。脈證當須子細別。冷厥纔病四肢冷。脈但沉微身不熱。

冷厥。初得病。便覺四支逆冷。脈沉而微。身不甚熱也。

足多攣臥

并惡寒。引衣自覆仍不渴。

仲景云。凡厥者。陰陽之氣不相順接。便爲厥。厥者。手足厥冷是也。故多足拘攣。外惡寒。引衣自覆。不煩渴。

熱厥身熱頭且痛。三四日內厥方發。

半日之間熱復回。揚手擲足煩躁列。

熱厥與冷厥。本自不同。冷厥才病便厥。熱厥必四五日內方發。半日之間熱復來也。揚手擲足。心中煩躁。

要之熱深厥亦深。熱微厥

亦微相侵。

仲景云。傷寒一二日至四五日厥者。必發熱。前厥者後必熱。厥深熱亦深。厥微熱亦微。厥應下之。而發汗者必口傷爛赤。

血氣不通手足冷。醫人不識卻疑陰。其脈沉伏

而更滑。頭面有汗。指甲溫。急便下之。安可慢。不然疑似禍相仍。

沉伏而滑。伏熱在內也。四支雖厥。指爪必溫。皆陽實也。急下之則愈。

又有正汗來相

逼。兩手一手忽無脈。手足厥冷面不澤。細辛甘草湯脫厄。

朱肱云。忽然兩手一手無脈。手足厥冷者。恐是正汗來。故有此證。用細辛甘草湯以助其汗。汗出則可愈。

心下

怔。

之成切。怔忡。職容切。心動。怔忡貌。怔忡。職容切。心動。怔忡貌。怔忡。職容切。心動。

厥有水。脈緊厥時邪在裏。

仲景云。傷寒。厥而心下悸。先治其水。當與茯苓甘草湯以治厥。不爾。其水入胃。必利。又云。病者手足冷。脈乍緊者。邪結在胸。心下滿而煩。即不

能食。病在胸中。當吐之。宜用瓜蒂散。

發熱七八日身冷。此名藏厥爲難治。

仲景云。傷寒。脈微而厥。至七八日。膚冷。其人不安。此爲藏厥。非虵厥也。虵厥者。其人當吐。

第四十七證

結胸歌

病發於陽下之早。熱氣乘虛心悻悻。

仲景云。病發於陽。而反下之。熱入因作結胸。所以成結胸者。下之早故也。

按之石鞭頭項強。此是結胸證分曉。

仲景

云結胸者頭項亦強如柔痙狀下之則脈浮與大未可下先汗後下無顛倒仲景云其脈浮大不可下下之則死熱毒上攻結在胸枳實

理中應恰好大抵結胸未辨虛實先與理中加枳實佳大抵結胸有三說大結小結并水結有大結胸有小結胸有水結胸仲景云但結胸无大熱者此爲水結在胸脅也但頭汗出者大陷胸

湯更有寒熱二證存熱實寒實宜區別仲景云太陽病從心下至小腹滿痛不可近者大陷胸湯主之此大結胸也又云小結胸病正在心下按之痛脈浮滑者小陷胸湯主之此小結胸也又云傷寒結胸熱實脈

沉緊心下痛大陷胸湯主之此熱實者也又云寒實結胸无熱證者三物小陷胸湯白散亦可服此寒實者也此外有證名臟結脈浮關小沉細絕仲景云飲食如故時時下利寸脈浮關小細沉緊名曰臟結舌上白

胎滑者舌上滑胎不可醫痛引陰筋當死別仲景云病者脅下素有痞而在臍傍痛引小腹入陰筋者此名臟結死也結胸之狀如痙病從心至臍不可

近仲景云結胸者項亦強如柔痙狀又云從心以下至臍不可近大陷胸湯主之心中懊憹并躁煩陽氣內陷非虛斬斬居嫩切固也仲景云兩內拒痛胃中空虛客氣動兩短氣煩躁心中懊憹心下因硬則

爲結胸也

第四十八證

痞歌

痛爲結胸否爲痞。音被。關脈皆沉本同類。仲景玉函云發於陰而反下之。因作痞。仲景傷寒論云病發於陽而反下之。熱入。因作

沉。皆關上若浮且瀉心。仲景云心下痞按之濡其脈關上浮者大黃黃連瀉心湯主之。發渴煩躁五苓對。仲景云心下痞與瀉心湯其人渴而口煩躁小便不利者用五苓湯主之。桔梗枳實湯

最佳。先與服之使行氣。晉人治痞氣多作桔梗枳實湯往往便差以其下氣故耳。下利雷鳴心下硬甘草瀉心湯可治。仲景論中瀉心湯加減有五證皆爲痞氣而設也但滿而

不痛者宜半夏瀉心湯。色黃手足溫者黃連瀉心湯。惡寒汗出者附子瀉心湯。乾嘔食臭脅下有水氣者生薑瀉心湯。雷鳴心下硬心煩不得安者甘草瀉心湯也。

第四十九證

發黃歌

寒溼在裏不能散。熱蓄脾中成此患。溼熱宿穀更相搏。鬱塞不消黃色綻。巢氏云寒溼在裏則熱蓄於脾胃。腠理不開。瘀熱與宿穀相搏。煩鬱不得消。則大小

不通。故身體面目皆變黃色。頭面有汗。劑頸止渴。飲水漿曾莫間。仲景云但頭汗出。餘處无汗。劑頸而還。小便不利。身必發黃也。浮滑緊數脈來時。茵陳五苓皆

可選。茵陳蒿湯五苓散皆可用之。瘀血之證亦相類。大便必黑此其異。血證其間多發狂。要須辨別無乖戾。發黃與瘀血其證相似。皆因瘀熱在

裏故也。但發黃者，小便多不利，瘀血則小便利，小腹硬滿，大便黑色。仲景云：太陽病六七日，表證仍在，脈微而沉，及不結胸，其人發狂，白者，以熱在下焦，少腹當硬滿，小便利者，下血乃愈。所以然者，以太陽隨經，瘀熱在裏故也。又云：小便利，其人如狂者，血證諦也。

虎之證亦身熱，大率異同難辨別。白虎不能遂發黃，蓋爲周身汗發越。

白虎與發黃證亦相似，但白虎周身發汗，故不能黃。發黃證則餘處无汗，劑頸而還。

更有中溼并中風，發黃大抵亦皆同。溼則薰黃身盡痛，目黃風中氣難通。

仲景云：溼家之爲病，一身盡痛，發熱，身色如薰黃。又有中風黃者，但目黃，氣難

也。通

第五十證

發狂歌

發狂二證當別白，陽毒蓄血皆憑脈。

發狂有二證，有陽毒發狂，有蓄血發狂。

陽毒發狂多乾嘔，煩躁脈實并面赤。

難經云：重陽者狂，重陰者顛。

蓄

血如狂脈沉微，但欲嗽水不咽入。小腹硬滿小便利，不發寒熱大便黑。

仲景云：陽明病七八日，表證仍在，脈微而沉，反不結胸，其人發狂者，以熱在下焦，小腹當

硬滿，小便利者，下血乃愈。所以然者，以太陽隨經，瘀熱在裏故也。抵當湯主之。

大抵當汗而不汗，熱化爲血如何散。血上蓄兮喜忘多，血下蓄兮還悶

亂。素問云。血在上則忘。血在下則狂。更有火劫發狂時。桂枝救逆湯加減。仲景云。傷寒之脈浮。而醫以火迫劫之。亡陽驚狂。臥起不安。屬桂枝。去芍藥。加蜀漆。牡蠣。龍骨。救逆湯治。

第五十一證

發斑歌

溫毒熱病證兩般。發斑隱疹滿身間。仲景云。風氣相搏。則爲隱疹。身體爲痒。痒者爲泄風。溫毒冬月冒寒氣。至春始發在皮端。

此證謂冬月冒寒。至春陽

氣盛。發於表膚者。

熱病表虛而裏實。熱毒不散錦紋斑。不可發汗重開泄。升麻湯輩可求安。

巢氏云。熱病在表。已發汗。未解。或吐下後。熱毒氣不散。煩

躁。譫語。此爲表虛裏實。熱氣燥於外。故身體發斑如錦紋。凡發斑不可用發汗藥。令瘡重開洩。更增斑爛也。宜升麻元參湯。熱毒乘虛入胃。胃爛。故發斑。其熱微者。赤斑出。劇者黑斑出。赤斑出者五死一生。黑斑出者十死一生。

第五十二證

發喘歌

傷寒喘急是其常。先論陽明及太陽。太陽無汗麻黃證。

仲景云。太陽病。頭痛發熱。身疼。腰痛。骨節疼痛。惡風。無汗而喘者。麻黃湯主之。又一證。太陽病下之微喘者。表未解也。桂枝加厚朴。

杏子湯主之。又一證。下後不可便行桂枝湯。若汗出而喘。无大熱者。可與麻黃杏子甘草石膏湯。

陽明潮熱小承湯。

仲景云。潮熱短氣。腹滿而有潮熱者。小承氣湯主之。

水停心下喘而嘔。加減青龍

必可當。

仲景云。傷寒表不解。心下有水氣。發熱而咳。或渴或利。小腹滿而喘者。小青龍湯。

陰證喘時須喘急。反陰丹輩用爲良。

陰證喘與陽證異。其喘必急。宜用反陰丹主之。

第五十三證

發渴歌

脈浮而渴太陽病。有汗而渴陽明證。渴而自利屬少陰。三者不同須審訂。

仲景云。發汗已。脈浮數煩渴者。五苓散主之。又云。陽明病。汗出多而渴者。不可

與猪苓湯。以其汗多。胃中燥。猪苓復利其小便故也。又云。少陰病。其人欲吐。復不得吐。而煩。但欲寐。五六日自利而渴者。屬少陰。此三證。渴雖同。其病則異也。

自非大渴莫與水。小渴唯宜滋潤爾。若令劇

飲心下滿。變成水結難調理。

仲景云。太陽病。胃中乾。燥煩不得眠。其人欲飲水。當稍飲之。胃中和則愈。

渴太陽。無汗休供白虎湯。汗後脈洪方可與。此

證思之要審量。

太陽病。須汗後渴。方可行白虎。亦須白虎加人參也。仲景云。傷寒脈浮發熱无汗者。表未解。不可與白虎湯。渴者白虎加人參主之。

渴陽明。有汗且休供五苓。小便不利汗

仍少。脈浮而渴用爲精。

仲景云。陽明病。汗出多而渴者。不可與猪苓湯。以汗多胃中燥。猪苓復利其小便故也。又云。若脈浮發熱。渴欲飲水。小便不利。猪苓湯主之。

陽毒躁盛黑奴用。中晷黃

連元酒蒸。黑奴元千金方也。酒蒸黃連元活人書方。二藥雖非仲景之方。然治陽毒中暑最爲有效。

第五十四證

吐血歌

諸陽受病蘊邪熱。在表當汗汗不發。巢源方云。吐血者皆由諸陽受邪熱。初在表。噴發汗而汗不發。致使熱毒入深。結於五藏內。有瘀積。故吐血也。熱毒入深結在中。瘀血既

停須吐血。輕者犀角地黃湯。重者抵當方能絕。小品犀角地黃湯。主傷寒及溫病。應發汗而不發之內。瘀蓄血及鼻衄吐血者。此湯主之。抵當湯治瘀血在內。大下寸口脈沉

遲。吐血升麻安可缺。陽毒升麻湯。證云。陽毒二藥。吐下之後。便成陽毒。或吐血下痢。其脈浮大數。面赤斑如錦文。睡膿血者。此湯主之。

第五十五證

衄血歌

太陽陽盛必須衄。衄已解時何幸福。巢氏云。脈浮緊發熱。其身无汗自衄者。愈。蓋太陽病有因衄血而便自解者。浮緊無汗係麻黃。脈浮自汗桂枝屬。

二者服之不中病。脈尙如前宜再服。

仲景云。傷寒脈浮緊。不發汗。因致衄者。麻黃湯主之。故自汗脈浮者。宜桂枝也。麻黃桂枝

書又云。陽明病。口燥。但欲飲水。不咽入者。此必衄。衄家不可攻其表。汗出

正分表裏。服之不中病。尙宜再服。此活人書之意也。予謂此候不可不審察。細詳仲景之

額上陷。直視不能眠。不得胸。又云。衄血家不可攻其表。汗出。則寒慄而振。

衄後脈微血已虛。慎勿服之。令病篤。且看犀角

地黃湯。不止茅花須預速。

若脈微血虛。則麻黃桂枝皆不可用也。小品犀角地黃湯。活人書云。茅花湯皆可用。

陰證本來無此候。少陰強發紅來觸下。厥上

竭不可醫。血流口鼻或耳目。

仲景云。少陰病。但欲無汗。而強發之。則衄血。不知從何道出。或從口鼻耳目中出。是爲下厥上竭。爲難治。

第五十六證

吃噫歌

胃虛爲噦名吃噫。

吃。聲啞語難也。噫。胸氣飽出息。

多因吐下緣虛極。

古人方書无吃字。惟有噦。朱肱以噦者吃氣也。

橘皮乾薑退陰散。或灸乳下皆得力。

灸法見活人書。并良方中。

又有陽明小柴胡。視其前後部何如。

仲景云。傷寒噦而渴者。視其前後。知何部不利。利之則愈。

因虛攻熱必生噦。仲景言之豈妄

歟。仲景云。其人本虛。攻其熱必噦。噦。火外切。又於月切。逆氣也。

更有一證欲作汗。陰陽升降致屯如。胃氣上逆無休止。逡巡中汗自然除。

羅安堂說。

第五十七證

譫語歌

實則譫語虛鄭聲。兩般相似最難明。

仲景云。實則譫語。虛則鄭聲。鄭聲者重語也。直視譫語而喘滿者死。下利不止亦死矣。

大小便利手足冷。更兼脈細是虛

形。此鄭聲之證也。

脈來洪數二便秘。譫語爲因實得名。譫語證本非一。或因下利或胃實。

仲景云。下利而譫語爲有燥屎。承氣湯主之。又云。陽明病其人

多汗。津液外出。胃中燥。大便必堅。堅者譫語。承氣湯主之。

三陽合病或瘀血。或是熱入於血室。

仲景云。三陽合病。腹滿身重。難以轉側。口中不仁。譫語。又云。脅下滿如結胸狀。其人譫語。此皆熱入血室。

大抵

發熱陽脈生。反見陰脈斯爲逆。

譫語發熱。見陽脈者生。見陰脈者死。

第五十八證

煩躁歌

傷寒煩躁證如何。陽明證與少陰科。陽明脈長大便祕。

仲景云。陽明脈長。自汗出。醫復重發其汗。其人微煩不了了者。此大便秘也。

傷風之候太陽多。

仲景云。太陽病。服桂枝湯。煩不解者。宜刺風池。風府。卻與桂枝湯。又云。服桂枝湯。復大煩。渴不解。脈洪大者。白虎湯。大抵陰盛陽虛亦煩。故少陰證多煩躁。少陰腎也。腎惡燥。故熱

邪傳入腎經。則煩躁宜矣。仲景云。少陰病。惡寒而倦。則自煩。欲去其衣者。可治。又云。自利煩躁不得眠者。死。汗下而煩。醫者誤。仲景云。傷寒吐下。發汗。虛煩。脈甚微。八九日。心下堅痞。經脈動。惕者。久而成萎。病解而煩氣

未和。更有虛煩宜竹葉。莫作傷寒致誤。孫兆云。虛煩熱疾。與傷寒相似。得病二三日。脈不浮不惡寒。身不疼痛。但熱而煩。非表候。不可發汗。如脈不緊。實病。但熱或不煩。非裏實。不可下。汗下必危損。但用

竹葉湯主之。其病自然而愈也。

第五十九證

懊憹歌

傷寒懊憹意忡忡。忡。於告反。忡。千金音忡。忡。於告反。忡。千金音忡。忡。於告反。忡。千金音忡。或實或虛病胃中。結胸下早陽內陷。陽明誤下胃虛空。此一證。胃中因下空虛。

而致也。仲景云。胃中空虛。客氣動。短氣煩躁。心中懊憹。陽氣內陷。心中因硬。則爲結胸。又云。陽明證。其脈浮緊。下之則胃中空虛。客氣動。心中懊憹。舌上白胎者。梔子湯主之。若渴欲飲水者。白虎湯主之。客氣動。兩心中躁。梔子

湯兼大陷胸。結胸。陷胸湯主之。胃中燥屎宜承氣。腹滿頭堅不可攻。此一證。胃中下後有燥屎也。仲景云。陽明病。下之心下懊憹微煩。胃中有燥屎者可攻。其人腹微滿。頭硬。

後瀆者不可下之。有燥尿者宜承氣湯主之。

第六十證

怫鬱歌

怫鬱有虛亦有實。要須子細明證脈。

怫音拂。蓋燥屎者實也。吐下者虛也。

燥屎唯宜承氣湯。

仲景云。病者小便不利。大便乍難乍易。時有微熱。怫鬱不得臥。有燥屎故也。承氣湯主之。

吐下極虛胃寒疾。

仲景云。傷寒大吐下後。極虛。復極汗者。其人外氣怫鬱。復與之水。以發其汗。因得嘔。所以然者。胃中寒冷。故致此也。

火薰汗出目須黃。

仲景云。寸口脈。陽浮。陰濡而弱。譬如火薰鬱。令汗出。客熱因火。

而熱發。怫鬱蒸肌膚。身目爲黃。

二陽併病而還赤。

仲景云。二陽併病。太陽初得病時。先發其汗。汗先出不徹。因轉屬陽明。續自微汗出。設面色緣緣正赤者。陽氣怫鬱。當解之薰之也。

脈來洪大榮氣長。

仲景云。寸口脈

洪而大者。榮氣長。榮氣長則陽盛。怫鬱不得出聲。

隨經醫治何由失。

張仲景註解傷寒百證歌卷四

第六十一證

驚惕歌

傷寒何故生驚惕。吐下溫針或火力。或因吐下。或因溫針。或因火劫。下之譫語牡蠣湯。仲景云。傷寒八九日下之。胸滿煩驚。小便不利。譫語。一身盡痛。不可轉側者。柴胡牡蠣龍骨湯主之。

妄用溫針於理逆。仲景云。太陽傷寒。加溫針必驚也。風溫被火多瘰。尺世切。瘰。瘰子用切。仲景云。風溫被火者。微發黃色。劇則如亦作瘰。驚癰。時癰瘰若火熏之一逆尚引日。再逆促命期。陽明被火

汗流出。仲景云。陽明病被火。額上微汗出。發熱。汗出不惡寒。加溫針者。必怵惕煩躁不得眠。脈浮火劫必亡陽。仲景云。傷寒脈浮。醫以火迫。劫之亡陽。必驚狂臥起不安者。桂枝去芍藥加蜀漆牡蠣龍骨救逆湯。三者不

同同此疾。少陽中風耳無聞。吐下悸驚常惕惕。仲景云。少陽中風。兩耳無所聞。目赤。胸中滿而不煩。不可吐下。吐下則悸而驚。

第六十二證

心悸歌

傷寒心悸有多端。大抵三陽不一般。

仲景云。悸證有八九皆屬三陽。

太陽便利多飲水。

仲景云。太陽病。小便利者。以飲水多。心下悸。小便少者。必苦裏急也。

陽明煩嘔。

小便難。

仲景云。傷寒五六日。中風。往來多熱。心下悸。小便不利。心煩喜嘔者。小柴胡湯主之。

少陽吐下仍虛悸。

仲景云。少陽中風。兩耳無所聞。目赤。胃中滿而煩。不可吐下。吐下則悸而驚。

誤下煩時胃內。

乾。

仲景云。傷寒。其脈弦細。脅痛發熱。此屬少陽。少陽不可發汗。發汗則譫語爲屬胃。胃和則愈。胃不和則煩而悸也。

脈來結代炙甘草。

仲景云。傷寒。脈結代。心動悸。炙甘草湯主之。方第三十九。

小建中行三日。

仲景云。傷寒二三日。心中悸者。小建中湯。

汗過自冒桂枝證。肉瞤眞武定須安。

此二證。自汗過而悸也。仲景云。發汗過多。其人叉手自冒心。心下悸。欲得按者。桂枝甘草湯。方第二十七。又云。太陽病發汗。

出不解。其人仍發熱。心下悸。頭眩身瞤動。振振欲僻地者。眞武湯主之。方第四十二。

第六十三證

胃悶歌

二陽併病必須冒。宜刺大椎當慎表。

仲景云。太陽少陽併病。頭痛或眩冒時。如結胸痞硬。當刺大椎第一間。肺俞肝俞。慎不可發汗。

下利面赤脈沉遲。汗出中心常。

鬱懷。

仲景云。下利脈沉遲。其人面少赤。身有微熱。下利清穀者。必鬱冒汗出。

吐下汗後或動經。

傷寒吐下後。發汗虛煩。脈甚微。八九日。心下痞硬。氣上衝咽。喉嚨鬱冒。經脈動惕者。久而成瘥。

汲水灌身那得

好。

仲景云。榮衛中風。醫爲大熱。晡肌發汗。熱不止。又汲水灌其身。慄慄振寒。則以重被覆之。故汗出而冒瘥。

汗下表裏已先虛。汗出表和痊可保。

仲景云。太陽病下之而愈。先復發汗。以此表裏俱虛。其人必冒。

冒家汗出自愈。所以然者。汗出表和故也。

第六十四證

乾嘔歌

陽明胃絡從頭走。氣上逆行須便嘔。

嘔者胃不和也。胃之絡從頭走足。今氣上行而逆。故嘔也。

陽明多嘔小柴胡。

仲景云。傷寒五六日。中風。往來寒熱。心煩喜嘔。或胸中煩而不嘔。小柴胡

湯。胸中有熱黃連候。

仲景云。傷寒。胸中有熱。胃中有邪氣。腹中痛。欲嘔吐者。黃連湯主之。第二十五。

水停心下茯苓甘。

發汗吐下後。心下逆滿者。茯苓甘草湯。又方。心下有水氣。乾嘔者。小青龍湯主之。

先

嘔後渴五苓救。

仲景云。嘔而渴者。五苓散主之。

汗後餘熱竹葉湯。

汗後虛煩嘔逆者。竹葉湯或橘皮湯。

煩虛梔子豉湯授。

煩虛者。梔子豉湯主之。得吐勿服。餘者嘔而有癰膿者。不可治。嘔膿

盡乃愈。

又有少陰嘔證存。真武湯中加減否。

仲景云。少陰病。二三日不已。至四五日。腹痛。小便不利。四肢沉重。疼痛而利。此爲有水氣。其人或咳。或小便自利。或下利。或嘔者。玄武湯主之。論中有加減之法。

第六十五證

吐逆歌

吐有冷熱兩證異。內脈外形當子細。吐有胃冷。有胃熱者。當以內脈外形辨之。煩渴脈數手心熱。此是胃熱之所致。孫尚云。脈來數。手心熱。煩渴者。胃熱

也。竹茹湯證。曾經汗下關脈遲。胃中虛冷理中治。肝脈遲。胃虛也。理中元及湯主之。兩上寒痰四逆湯。仲景云。若兩上有寒。欲乾嘔者。不可吐。當溫之。宜四逆湯。汗後

虛煩竹葉已。汗後虛煩嘔吐者。竹葉并橘皮湯證。少陰欲吐復不吐。必竟吐之當審記。仲景云。少陰病。其人飲食入。則心中溫。溫欲吐。復不得吐。始得之。手足寒。脈弦遲。此胃中實也。不可下。當

之。吐

第六十六證

霍亂歌

嘔吐而利名霍亂。仲景云。病有霍亂者。何也。答曰。嘔吐而利。此名霍亂。四肢逆冷誠斯患。寒多不飲理中圓。熱多而渴五苓散。仲景云。霍亂而頭痛發熱。

身體疼痛，熱多欲飲水，五苓散，寒多不飲水者，理中圓主之。
又云，吐利汗出，發熱惡寒，四支拘急，手足厥，四逆湯主之。

暑月忽然心撮痛，兩腳轉筋多冷汗，上吐下利并躁煩，水

沉香藿煎數盞。

暑月陰陽不和，清濁相干，食飲飢飽，傷於脾胃，而又取涼就冷，陰陽交錯，變成吐利，三焦瀉亂，腹中掣痛，大渴而煩，兩腳轉筋者，當用香藿散主之。

第六十七證

頭疼歌

三陽往往病頭疼，隨證醫治。

平聲，各異能。

三陽經絡上至於頭，三陰至胸中而還，故三陽之邪至頭，必頭疼也。

太陽身熱麻黃證。

仲景云：太陽病，頭疼發熱，身疼，无汗而喘者，麻黃湯主之。

無熱陽明胃氣蒸。

仲景云：陽明病，手足若厥者，其人頭必痛，若不嘔不飲，手足不厥者，其頭不痛。

少陽受病脈弦細，小柴胡證自分明。

仲景云：傷寒，其脈弦細，頭痛發熱，此爲屬少陽，少陽

不可發汗，則譫語爲屬胃。

三陰太少無頭痛，爲是厥陰之證形。

三陰之中，太陰少陰無頭痛，惟厥陰有也。

非時忽有瘡首疾。

瘡音消，出周禮。

必是停

痰溼氣并。

停痰溼氣，亦令人頭痛。

第六十八證

脅痛歌

少陽膽經循脅過。邪入此證痛無那。

那音糯。仲景云。少陽經絡循脅實耳。因邪在此則脅痛而耳聾。

心下堅滿引脅痛。十棗醫治定須可。

仲景云。太陽中

風。吐下嘔。頭痛。心下痞。堅滿。引脅下痛。表解裏未和者。十棗湯主之。

陽明堅滿大便結。項強不食并潮熱。因而轉入少陽經。唯小柴胡湯緊切。

仲景云。陽

明病。不大便。脅下堅滿。舌上有胎者。可與小柴胡湯。又云。項強脅下滿者。可與小柴胡湯。又云。傷寒五六日。中風。往來寒熱。胸脅苦滿。默默不欲食。小柴胡湯主之。又云。陽明病不解。轉入少陽。脅下堅滿。乾嘔者。小柴胡湯主之。

病人痞積貫臍傍。

痛引陰筋名藏結。

仲景云。病者。脅下痛。素有痞積。在臍傍痛。引小腹入陰筋者。名藏結。

第六十九證

腹痛歌

腹痛有實亦有虛。要觀證與脈何如。尺脈帶弦并泄利。陽明虛痛建中須。

仲景云。傷寒。陽脈濡。陰脈弦。法當腹中急痛。先與小建中湯。

關脈若

實大便秘。更加腹滿實中居。

仲景云。病人不大便。繞臍腹痛。煩躁。發作有時。爲有燥屎。

陰證腹痛四逆散。

仲景云。少陰病。四逆。其人或欬或悸。小便不利。或腹中痛。泄利下重者。四逆散主之。又云。少陰

病下利清穀裏寒外熱脈微欲絕脈不出或腹痛通脈四逆湯主之。
又云少陰病二三日不已至四五日腹痛小便不利真武湯主之。

下之腹痛桂枝祛。

太陽病醫反下之因腹滿時痛屬太陰桂枝加芍藥湯主之大實痛者加大黃湯也。

胃中有邪胸中熱嘔吐黃連湯可治。

仲景云傷寒胸中有熱胃中有邪氣腹中痛欲嘔吐者黃連湯主之。

第七十證

咽痛歌

咽痛陰陽各異宜。要須脈證兩參之。脈浮而數吐膿血。此是陽毒之所爲。

傷寒脈浮數而大唾膿血。千金外臺有烏扇膏治之。

脈沉兼細

手足冷。或加吐利少陰兮。

仲景云少陰法當咽痛而復吐冷。

少陰陰陽脈俱緊亡陽汗出要醫治。

仲景云其脈陰陽俱緊而反汗出必亡陽病屬少陰。

又有伏

氣之爲病非常寒冷着人肌咽喉先痛次下利作腎傷寒方可醫。

仲景云伏氣之病以意候之今月之內欲有伏氣假令舊有伏氣當須脈之若脈微弱者當喉中痛。

似傷寒非喉痺也病人云實

喉中痛雖爾今復欲下利。

第七十一證

欬嗽歌

咳嗽三經要辨明。太陽陽明與少陰。太陽停水青龍候。

仲景小青龍二證。皆云心下有水氣。乾嘔發熱而咳者。小青龍湯主之。又云。心下有水氣。咳而微喘者。小青龍湯。

小柴

治欬值千金。

仲景云。中風七八日。心下悸。小便不利。身有微熱。或欬者。小柴胡湯主之。

陽明能食咽必痛。欬時頭痛定難禁。

仲景金匱云。冬陽明。但頭眩不惡寒。故能食而咳者。其人咽必痛。不

欬者。咽不痛。又云。冬陽明。反無汗。小便利。二三日。嘔而欬。手足厥者。其人頭必痛。若不嘔不欬。手足不厥者。頭不痛。

少陰煩渴猪苓治。洩利須還四逆靈。

仲景云。少陰病。下利。六七日。欬而嘔。渴。心煩不得眠者。猪苓湯

主之。又云。少陰四逆。其人或欬。小便不利。腹中痛泄利者。四逆湯。

忽然水氣因生欬。真武湯功效最深。

仲景云。少陰病。二三日不已。至四五日。腹痛。小便不利。四支沉重。疼痛而利。此爲有水氣。其人或咳。或小便自

利。或下利。或嘔。玄武湯主之。

第七十二證

遺尿歌

風溫被下必失洩。鼾睡難言自汗流。

仲景云。風溫爲病。脈陰陽俱浮。自汗出。身重。多眠睡。鼻息必鼾。語言難出。若被下者。小便不利。直視失洩。

三陽合病身體重。不覺遺

尿也可憂。仲景云三陽合病腹滿身重難以轉側口不仁面垢譫語遺尿發汗則譫語下之則額上生汗手足厥冷自汗宜白虎湯主之下焦不歸亦遺溺三者依方病可瘳。仲景云下焦不歸其部則遺洩以上三證忽然直視并狂語腎絕如何得久留仲景云洩便遺失狂言反隨證治之可愈目直視者此爲腎絕也

第七十三證

腹滿歌

太陰腹滿必時痛。

仲景云太陰之爲病腹滿吐食不下下之甚腹滿時痛

合病腹滿身體重。

仲景云三陽合病腹滿身重難以轉側

陽明腹滿口苦乾微喘小柴

胡可用。

仲景云陽明中風口苦咽乾腹滿微喘發熱脈浮而緊下之則腹滿而小便難也

穀疸之時且調胃。

仲景云陽明病脈遲欲成穀疸下之則腹滿

潮熱更兼便不利勿令大

下使之虛微和胃府宜承氣。

仲景云陽明脈遲腹滿而喘有潮熱小承氣湯主之又云腹大滿而不大便者小承氣微和其胃氣勿令大下

下後心煩而腹滿梔子厚朴湯宜

爾。仲景云傷寒下後心煩腹滿臥起不安者梔子厚朴湯

汗後厚朴最爲佳。

仲景發汗後腹脹者厚朴五物湯

吐後小承當審諦。

仲景云傷寒吐後腹滿者小承氣湯主之此一證當子細辨之

太陰

桂枝芍藥湯大實大黃湯可治。

仲景云太陽病醫反下之因腹滿時痛屬太陰桂枝芍藥湯大實痛則用大黃湯主之

第七十四證

虻厥歌

胃冷仍加發汗重。因成虻厥吐長蟲。病源本屬厥陰證。宜用烏梅與理中。

仲景云。虻厥者。其人當吐。今病者靜而復時煩。此爲藏寒。虻上入其鬲。故須與

得止。得食而嘔。又煩者。虻聞食臭必出。其人當自吐。虻烏梅元理中元主之。

第七十五證

自汗歌

傷寒自汗證有九。衛不和兮佳枝候。

仲景云。病人藏無他病。時發熱。自汗出而不愈者。此衛氣不和也。先其時發汗則愈。宜桂枝湯。

風溫風溼及傷風。

仲景云。風溫爲病。脈陰陽俱浮。自汗

出。身重多眠睡。此風溫自汗也。

溼家之爲病。其人頭汗出。背強。欲得覆被向火。

中暑亡陽柔痺有。

仲景云。太陽中暍者。其人汗出惡寒。身熱而渴。此中

額上汗出。微喘。此風溼自汗也。仲景云。太陽中風。陰弱者汗自出。此傷風自汗也。

暑自汗也。仲景云。傷寒自汗出。小便數。心煩。微惡寒。腳攣急。桂枝加附子人參。其間增桂。令汗出。附子溫經亡陽故也。又

云。脈陰陽俱緊。而反汗出。爲亡陽。屬少陰。此亡陽自汗也。仲景云。太陽病。發熱汗出。不惡寒。名曰柔瘧。此柔瘧自汗也。

霍亂下利四

肢逆。仲景云。霍亂吐利。出汗發熱惡寒。四支拘急。手足厥冷。四逆湯主之。陽明多汗津液漏。仲景云。陽明病。陽脈微而汗出少者。爲自和。汗多者太過。太過者陽積於內。亡津液。大便因堅也。少陰無汗或有

之。額上手背時時透。仲景云。陰不得有汗。故知非少陰也。少陰有汗但額上手背有耳。隨證治療莫令差。更看病形深體

究。

第七十六證

頭汗歌

病人裏虛而表實。玄府不開腠理密。無能作汗潤皮膚。陽氣上行頭上出。津液既竭五內乾。誤下重虛成

大疾。病人表實。玄府不開。汗不能決於周身。故上騰而發於頭。額也。汗既出多。五臟津液寡少。又重責之以汗。必成大疾。頭有汗兮多塗徑。劑頸而還發黃病。仲景云。若不結胸。但頭汗出。餘處無汗。劑頸而

還。小便不利。仲景云。傷寒五六日。其人已發汗。而復下之。胸脅微滿。硬。小便不利。手足冷時非陰證。往來寒熱表未解。渴而不嘔。但頭汗出。往來寒熱而煩。此爲未解。小柴胡湯桂枝湯。傷寒七

八日。頭汗出。微惡寒。手足冷。心下滿。口不欲食。大便秘。其脈細。此爲陽微結。有表復有裏也。肝乘肺部刺期門。仲景云。傷寒發熱。齒脈雖沉緊。不得爲少陰。所以然者。陰不得有汗。今頭汗出。故知非少陰也。可與小柴胡湯。齧惡寒。其人大渴欲

飲酢漿其腹必滿。身自汗出。小便利。其病欲解。此肝乘肺。名曰橫。當刺期門。期門穴在乳下。

心中懊憹。梔子應。

仲景云。陽明病下之。其外有熱。手足溫不結胸。心中懊憹。若飢不能食。但頭有汗出者。宜用梔子湯主之。

隔間堅

滿。茯苓湯。六者看詳宜審訂。

第七十七證

欲得汗歌

陽加於陰有汗期。過關之脈要須知。

素問云。陽加於陰。謂之有汗。俗謂過關之脈也。

有時兩手忽無脈。恰似重陰欲雨時。

有時一手無脈。或兩手無脈者。

有汗證也。

病人本虛必發顫。不虛得汗顫何爲。不顫不汗自然解。陽陰和順更何疑。先曾吐下并亡血。內無津

液故如斯。

仲景云。病有戰而汗出。因得解者。何也。答曰。脈浮而緊。按之反芤。此爲本虛。故當戰而汗出也。若脈浮而數。按之不芤。此人本不虛。若欲自解。但汗出耳。不發戰也。病有不戰。不汗出而解者。何也。答曰。其脈自微。此以當發汗。若吐若下。若亡血。內無

津液。此陰陽自和。必自愈。

止愛澱澱。周身潤。來時最忌水淋漓。

凡得汗欲令手足皆周。熱一時益佳。但不欲流離。

汗出如油是惡證。忽加喘急病傾危。

仲景云。汗出如油喘而不休。此爲命絕也。

停痰癥癖皆隔汗。先須蕩滌要醫治。

傷寒最怕先有宿患。如痰飲癥塊。皆能隔汗。不能得。先開達渠道。經絡通爲佳。

水升火降陰陽合。大

汗來時命得回。腎水升，心火降，坎離得交，陰陽合和，必大汗至矣。

第七十八證

舌上胎歌

陰陽俱緊鼻出涕，舌上胎滑勿妄治。踈臥惡寒多嘔痰，腹內痛者須成利。

仲景云：脈陰陽俱緊，口中氣出，脣口乾燥，踈臥足冷，鼻中涕出，舌上胎滑，勿妄治也。

至七八日以來，其人微發熱，手足溫者，此爲欲解，或到七八日以上，反大熱者，此爲難治，設使惡寒者，必欲嘔也，腹內痛者，必欲利也。

陽明溼痺并臟結，色白胎滑多在舌。

二證見下文。

臟結無陽

不可攻。

仲景云：臟結者，無陽證，不往來寒熱，其人反靜，舌上滑胎者，不可攻。

溼痺丹田應有熱。

仲景云：溼痺之候，舌上有胎者，以丹田有熱，胸中有寒，溼痺中溼也。

陽明懊憹脅下堅，梔子柴

胡不徒設。

陽明有二證，仲景云：陽明心中懊憹，舌上胎者，梔子湯主之。又云：陽明病，脅下堅滿，不大便而嘔，舌上胎者，可與柴胡湯，上焦得通，津液得下，胃氣因和，身濇然汗出則解。

第七十九證

下膿血歌

傷寒表實裏還虛。熱氣乘虛腸裏居。下利膿血赤黃汁。或如魚腦狀難拘。

病源。傷寒病苦表實裏虛。熱氣乘虛入於腸胃。則下赤黃汁。若溼毒氣盛。則腹痛壯

熱。下膿血如魚腦。或如爛肉汁。

太陽下之脈浮滑。定知便血色殷切。

於閑如。仲景云。太陽下之。其脈浮而滑者。必下血。

陽明下血而譫語。熱入血室病難治。

仲景云。陽明病下血而譫語者。必爲熱入血室。頭汗出者。當刺期門。隨其實而瀉之。澼澼然汗出則愈。

少陰膿血桃花證。不爾刺之邪可祛。

仲景云。少陰下利。便膿血者。桃花湯主之。又云。少陰病下利。便膿血者可

刺。下利脈浮尺中濇。或是發厥熱如初。二證皆圓膿血利。悉見長沙仲景書。

仲景云。一證傷寒發熱四日厥。反三四日復熱。四日厥少熱多。其病當愈。四日

至六日熱不除。必清膿血。又一證云。下利脈又浮數。尺中自濇。其人必圓膿血。

等八十證

晝夜偏劇歌

衛氣循環不暫停。晝則行陽夜在陰。衛獨留陽陽蹻盛。陽盛陰虛夜不寧。忽若留陰陰蹻滿。陰滿陽虛晝

卻爭。

黃帝鍼經云。衛氣者。晝日行於陽。夜行於陰。衛氣不得入於陰。常留於陽。留於陽則陽氣滿。滿則陽蹻盛而不得入於陰。陰氣虛則夜不得寧也。衛氣留於陰。不得行於陽。留於陰。則陰盛。陰盛則陰蹻滿。不得入於陽。陽氣虛。故晝則爭而不安。暮譫晝

了陰虛證。晝躁陽虛夜氣清。仲景云。婦人傷寒發熱。經水過來。晝則明了。暮則譫語。爲熱入血室。又云。下之後。復發汗。晝則煩躁。不得眠。夜而安靜。不嘔不渴。無表裏證。脈沉微身無大熱者。乾薑附子湯主之。熱入血室。以陰虛而邪入之也。故暮譫晝了。下而復汗。以亡陽而衛在陰也。故晝躁夜靜。要須調衛各歸分。二氣諧和可漸平。

張仲景註解傷寒百證歌卷五

第八十一證

循衣摸空歌

傷寒吐下仍不解。大便秘利潮熱在。循衣摸牀惕不安。獨語猶如見鬼怪。微喘直視不識人。譫語狂言還可駭。大承服後脈弦生。忽若濇兮死何悔。

仲景云。傷寒吐下後。未解。不大便。五六日。至十餘日。其人日晡所發潮熱。不惡寒。如見鬼神。狀若劇者。發則不識人。循衣妄撮。牀惕不安。微喘直視。脈弦者生。濇者

莫不死。仲景云。太陽中風。以火劫之。兩陽相熏灼。其身發黃。鼻衄血。循衣摸牀。小便利者。可治。華陀云。病人循衣縫。不可治。

第八十二證

筋惕肉瞤歌

病人肉腠并筋惕汗過經虛真武敵。

仲景云。大青龍湯證云。若脈微弱。汗出惡風者。不可服之。服之則厥逆。筋惕肉瞤。此爲逆也。又云。太陽病發汗。汗出不解。其人仍發熱。心下悸。頭眩。身瞤動。振振欲僻地者。真武湯

之。不然邪入大經中。狀如瘕瘕驚癰疾。發汗動經身振搖。宜用茯苓桂枝朮。

仲景云。傷寒若吐下後。心下逆滿。氣上衝胸。起則頭眩。脈沉緊。發汗則動經。身

爲振搖者。茯苓桂枝白朮甘草湯。又云。傷寒吐下後。汗虛。脈微。眩。胃經脈動惕者。久而成瘕。

動氣在左誤下之。忽爾肉瞤最爲逆。

仲景云。動氣在左。不可發汗。發汗則頭眩。汗不止。怵惕肉瞤。

第八十三證

口燥咽乾歌

脾中有熱胃乾枯。口燥咽乾津液無。陽明白虎加參證。少陽口苦小柴胡。

仲景云。陽明病。脈浮緊。咽乾。口苦。口乾。舌燥者。白虎湯。又云。少陽之爲病。口苦咽乾。

目眩者。宜小柴胡湯。

咽乾慎不可發汗。發汗無津氣愈虛。

仲景云。咽喉乾燥。不可發汗。

少陰口燥急須下。腎經少水致焚如。

仲景云。少陰病。得之二三日。口

燥咽乾。急下之。宜服承氣湯。又云。少陰病二三日。咽痛者。與甘草湯不差。與桔梗湯。此證切宜審用之。

蟲蝕上部聲啞惑。咽乾蝕藏下。

上名狐。

仲景云。狐惑之病。蟲蝕上下部。蝕上部則聲啞。蝕下部則咽乾。

第八十四證

傷寒似瘧歌

傷寒似瘧三證詳。血室陽明及太陽。

謂婦人熱入血室。及陽明太陽證也。

太陽汗出脈洪大。桂枝各半合麻黃。

仲景云。太陽病八九日。如瘧狀。熱多寒少。清便。

自可。宜桂枝。

麻黃各半湯。

陽明忽爾還如瘧。不嘔清便熱復涼。脈若虛浮桂枝穩。小承氣脈實相當。

仲景云。病者煩熱。汗出即解。復如瘧狀。日晡所發者。屬陽。

明。脈實者當下之。脈浮虛者當發其汗。下宜承氣湯。發汗宜桂枝湯。

婦人熱入血凝結。柴胡加入地黃湯。

仲景云。婦人中風。七八日。寒熱往來。經水適斷。血結如瘧狀。宜小柴胡主。

第八十五證

邪中二焦歌

寸口陰陽脈俱緊。上下二焦皆受病。

仲景云。寸口脈。陰陽俱緊者。當邪中於上焦。濁邪於下焦。

清邪中上潔爲名。濁邪中下渾斯應。

仲景云。清邪中上。名曰潔。

濁邪中下。名曰渾也。

陰中於邪必內慄。足膝逆冷便溺出。

又云。陰中於邪。必內慄也。又云。濁邪中下。陰氣爲慄。足膝逆冷。便溺妄出也。

陽中於邪項必強。發熱頭疼

頸攣屈。

陽中於邪。必發熱頭痛。項強頸攣。腰痛脛酸也。

皆因霧露氣爲傷。隨證治之宜審的。

第八十六證

多眠歌

多眠四證病形殊。風溫狐惑及柴胡。更有少陰同共四。當觀形與證何如。風溫身熱常自汗。

仲景云。風溫脈。

身重多眠。鼻息必鼾。

小柴脅滿項強拘。

仲景云。陽明中風。脈弦浮大。而短氣。腹都滿。脅下及心痛。其人嗜臥。一身及目悉黃。小便難。有潮熱。宜小柴胡湯。

少陰自利但欲寐。

仲景云。少陰病。但欲寐。六經中此一經最

難辨難治。要在審詳。然證辨亦有不寐者。仲景云。少陰病。其人欲吐不吐而煩。但欲寐。五六日自利而渴者。屬少陰。仲景不論方。又云。少陰脈微細沉。但欲臥。汗出不煩。自欲吐。五六日自利。煩躁不得臥。寐者死。又云。心中煩而不得臥者。黃連阿膠湯。

狐惑多

眠非一途。

仲景云。狐惑證。嚙嚙但欲臥。目瞑不得眠。瀉心苦參湯主之。又玉函一證云。三陽合病。脈浮大。上關上。但欲寐。目合則汗。

第八十七證

不得眠歌

傷寒何事不得眠。汗過胃中乾燥煩。

仲景云。太陽病發汗。若大汗出。胃中乾。燥煩不得眠。其人欲飲水。當稍飲之。榮衛和則愈矣。

或因吐下虛煩致。

仲景云。發汗吐下後。虛煩不得眠。若

劇者必反覆顛倒。心中
懊懣。梔子豉湯主之。
或因大熱語言顛。陽毒熱病。小便不利正發渴。心煩少氣苦孜煎。忽若水停。心下滿。但與

猪苓可保全。仲景云。胃中乾燥。傷寒差後熱尙在。陰未復時陽使然。病源云。衛氣晝行於陽。夜行於陰。陰主夜。夜主臥。謂

以陽獨盛。陰偏虛。雖復病後仍不得眠者。
陰氣未復於本。故也。外臺有肘後烏梅湯。

第八十八證

小便不利歌

胃中乾則無小便。慎勿利之強使然。病源云。傷寒發汗後。而汗出不止。津液少。胃中乾。小腸有伏熱。故小便不通也。故不可強利之。下焦有熱不通泄。量病浮沉用

藥宣。下焦有熱者。可宣導之也。咳而有水青龍候。仲景云。傷寒表不解。心下有水氣。乾嘔發熱而項強無汗。桂枝痊。仲景云。服桂枝湯。或下之。仍頭項強痛。翕

翕發熱。無汗。心下滿。脹痛。小便不利者。桂枝去桂加茯苓白朮湯。
大抵中溼發黃者。先利小便當使快。大抵中溼發黃。先利小便使快。仲景云。中溼之爲候。其人小便不利。大便反快。但當利其小便。仲景論風溼證

云。若被下者。小便不利。又云。傷寒身色如金黃。陽明汗多津液無。卻以小便利爲戒。仲景云。陽明病。汗出多而渴者。不可與猪

陽若湊之陰分去聲虛小便難出熱中居。素問云陰虛者陽必湊之陽入陰分則膀胱熱而小便難。漏風不止桂加附。仲景云太陽病發汗遂漏風不止惡風小便難四肢急桂枝加附子

湯主之陽明風中小柴胡。

第八十九證

小便自利歌

太陽下焦有熱祕小腹必滿便不利小便不利反自利此是抵當血證諦。大抵熱在下焦小腹必脹滿小便不利今反利者有瘀血也仲景云傷寒有熱而小

腹滿應小便不利今反利者此爲血證當下之宜抵當元又云太陽病身黃其脈沉結小腹堅小便不利爲無血小便自利其人如狂者血證諦也宜抵當湯陽明自汗小便結忽若利時津液竭尿雖堅

硬不可攻蜜兌用之斯要訣。仲景云陽明病汗出若發其汗小便自利此爲津液內竭尿雖堅不可攻之宜用蜜兌導之使通或土瓜根猪膽汁皆可以導之也又問小便何故數腎與膀

胱虛熱作虛則故令小便頻熱則遲澹相擊搏。虛中有熱小便故難頻併必遲澹也自汗不可服桂枝。仲景云傷寒脈浮自汗出小便數心煩微惡寒脚攣急服桂枝

得之便厥作甘跌陽浮澹是脾約。仲景云跌陽脈浮而澹浮則胃氣強澹則小便數浮澹相搏大便必硬其脾爲約麻仁元主之胃中不和譫語時調胃承氣宜斟酌。仲景

云。傷寒脈浮。自汗。小便數。若胃中不和。譫語者。少少與調胃承氣湯。

第九十證

大便不利歌

大便堅硬或不通。柴胡承氣可收功。

大柴胡湯大小承氣皆要藥也。

亦有不可攻擊者。歌在前篇裏證中。

前篇裏證歌有不可下者。

寒則溲。

熱則垢。可見陰陽虛實候。歲火不及大寒行。民病驚漉腸胃吼。

素問云。歲火不及。寒乃大行。民病驚漉者。鴨漉也。

第九十一證

大便下利歌

傷寒下利多種數。要識陰陽勿差互。三陽利時身必熱。三陰但溫無熱具。

三陽下利。身熱。三陰下利。但溫而不熱。此其大概也。

合病自利

葛根湯。或用黃芩無致誤。

仲景云。太陽陽明合病。必自利。葛根湯主之。桂枝證。醫反下之。利不止者。葛根黃芩黃連湯。

自利不渴屬太陰。少陰必渴腎虛故。

仲景云。自利不

渴屬太陰。其藏有寒故也。當溫之。宜四逆輩。外審證。內憑脈。內外並觀。斯兩得。脈大由來。卻是虛。脈滑而數。有宿食。

又云。自利而渴者。屬少陰虛。故引水自救也。脈經云。大則爲虛。仲景云。滑而數者。有宿食也。協熱而利。臍下熱。仲景云。太陽證。外證未除。而數下之。遂協熱而利。利下不止。心下痞硬。表裏未解者。桂枝人參湯。朱肱云。協熱利。臍下必熱也。譫語而利。燥屎結。仲景云。下利而譫語者。爲少陰心痛口燥煩。卻與利之斯要訣。仲景云。少陰病。下利。清水。色青者。心下必痛。口乾燥者。可下之。有燥屎也。屬承氣湯。

少陰心痛口燥煩。卻與利之斯要訣。仲景云。少陰病。下利。清水。色青者。心下必痛。口乾燥者。可下之。宜大柴胡湯。六經中。惟少陰病難治。有補瀉之法。不可不審也。

第九十二證

狐惑證歌

蟲食下部名曰狐。蟲食上部名曰惑。狐則咽乾惑聲啞。傷寒變壞成斯疾。面目乍赤乍白黑。但欲睡眠昏

默默。更有鹽蟲食臍間。舌上盡白齒無色。

仲景云。狐惑之病。其氣如傷寒。默默但欲臥。目瞑不得眠。起則不安。食於喉咽者。爲惑。食於陰者。爲狐。狐惑之病。並惡飲食。不欲聞食臭。其面乍赤乍黑乍白。食於

上部。其聲啞。食於下部。其咽乾。食上部者。瀉心湯主之。食下部者。苦參湯洗之。食肛外者。燒用雄黃熏之。

上脣有瘡蝕其藏。下脣瘡甚連肌食。須頻看上下脣有無瘡。有瘡則殺人緊急者也。多因下

利而得之。此證殺人爲最急。

第九十三證

百合歌

百脈一宗皆病形。無復經絡最難明。

巢氏云。傷寒百合病者。謂無經絡。百脈一宗。悉致病也。皆因傷寒虛勞。大病之後。不復而變成斯病也。

欲臥又卻不得臥。欲行還

復不能行。飲食有美有不美。雖如強健步難勝。如有寒。復無寒。如有熱。復無熱。口苦小便還赤結。藥纔入

口即吐利。如有神靈來作孽。病後虛勞多變成。百合地黃湯可啜。

巢氏云。其狀意欲食。復不得食。常默。欲臥復不得臥。欲出行而復不能行。飲食或有美時。或有不美

時。或如強健人。而欲臥復不得臥。如有寒。復如無寒。如有熱。復如無熱。至朝口苦。小便赤黃。百合之病。諸藥不能療。得藥則劇而吐。如有神靈所加也。身形如和。其人脈微軟。每尿輒頭痛。其病六十日乃愈。若尿時不頭痛。漸漸然如寒者。四十日愈。若尿時快然但眩者。二十日愈也。

第九十四證

辨傷寒疫氣不同歌

春氣溫。和夏暑熱。秋氣淒涼。冬凜冽。四時正氣自調均。不犯寒邪無病孽。冬時寒凜欲周密。君子深藏宜入室。中而卽病曰傷寒。觸冒寒邪成此疾。毒氣若深不卽病。至春與夏邪方出。春爲溫病。夏爲暑。變態無端證非一。以上論傷寒也。仲景云。春爲溫和。夏爲暑熱。秋氣清涼。冬氣冷冽。此則四時正氣之序也。冬時嚴寒。萬類深藏。君子周密。則不傷於寒。觸冒之者。乃名傷寒耳。其傷於四時之氣。皆能爲病。以傷寒爲最者。以其最成殺厲之氣也。中而卽病者。名曰傷寒。不卽病者。寒毒藏於肌膚。至春變爲溫病。至夏變爲暑病。暑病熱極。重於溫也。是以辛苦之人。春夏多溫熱病者。皆由冬時觸冒所致。非時行之氣。若乃時行自不同。蓋是不時之氣失。春時應暖

反大寒。夏時應熱。卻寒慄。秋氣清涼。大熱來。冬氣寒時似春日。少長一般病相似。此是時行號溫疫。欲知正氣與天行。要在潛心占斗曆。

以上論行時疫氣。仲景云。凡時行者。春時應暖而反大寒。夏時應熱而反大涼。秋氣應涼而大熱。冬時應寒而反大溫。此非有其氣。是一歲之中。長幼之病相似者。此時行之氣也。夫欲候

知四時正氣爲病及時行疫氣之法者。當按斗曆占之。

第九十五證

婦人傷寒歌

婦人此疾當區別。身重身輕不同列。產前身重且安胎。產後血虛先補血。產前安胎。產後補血此大法也。水火相刑浸自傷。

榮衛不和多阻節。平居水常養於木。水木相資血通澈。傷寒。男子先調氣。婦人先調血。血室不蓄。則一氣諧和。血室凝結。水火相刑。五行相克。以生相扶。以出平居之日。水常養於木。水木

相生。則榮養血室。血室不蓄。則脾无蘊積。无蘊積則剛燥不生。左關浮緊汗爲宜。正恐室中成血結。婦人左關浮緊。不可下。當發其汗。以救血室。榮衛得和。津液自通。浹然汗出而解也。血室不蓄

脾無蘊。剛燥不生免邪熱。血蓄則剛燥生。仲景所謂無犯胃氣。及上二焦者也。產後多生三種病。大便堅祕難通泄。鬱冒仍兼自汗多。皆

是血虛津液竭。婦人產後有三種病。大便祕。鬱冒。自汗。皆是血虛所致也。血虛而厥厥必冒。冒家解時汗流浹。津液既少大便難。孤陽上出

恐陰絕。三病皆血少陰虛。孤陽獨行所致也。當補陰抑陽。唯有柴胡四物湯。庶可調和使安悅。

第九十六證

婦人熱入血室歌

婦人中風七八日。身熱續續發寒慄。經水適來或適斷。熱隨陰血居其室。晝則明了暮譫語。狀如見鬼如

痼疾無犯胃氣及二焦。小柴胡證尤爲的。更刺期門以瀉肝邪。去自然保安吉。切須急療莫遲遲。變證來

時恐無及。

仲景云。婦人中風發熱惡寒。經水適來。得之七八日。熱除後。遍身涼。胸膈苦滿。如結胸狀。譏語者。此爲熱入血室也。當刺期門穴。隨其虛實而取之。又云。婦人中風七八日。續得寒熱。發作有時。經水適斷者。此爲熱入血室。其血必結。故使如瘧狀。發作有時。小柴胡湯主之。又云。婦人傷寒發狂。經水適來。晝則明了。暮則譫語。如見鬼狀者。此爲熱入血室。無犯胃氣。及上二焦。自愈。

第九十七證

傷寒差後病歌

傷寒差後還喜睡。胸裏有寒實無那。此候唯宜服理中。胃暖病治痰自破。

仲景云。大病已後。其人喜睡。久久不丁。胸上有寒。當溫之。宜理中元主之。

勞

復枳實梔子湯。發熱小柴胡亦可。

仲景云。大病已後。勞復。枳實梔子湯主之。又云。傷寒差後發熱。小柴胡湯主之。

腰下水氣牡蠣散。

仲景云。大病已後。腰下水氣者。宜用牡蠣散主之也。

日暮微煩脾不磨。要須損穀自然安。甘節吉兮必無禍。

仲景云。病人脈已解。日暮微煩者。以病新差。強與穀。食不消也。損穀則愈。周易節卦九五。甘節吉。往有尙。象曰。甘節之吉。居位中也。

第九十八證

傷寒五藏死絕歌

水漿不下汗如油。形體不仁喘不休。此爲命絕終難治。更看何藏絕中求。汗出髮潤爲肺絕。唇吻反青肝絕憂。脾絕口黑并黃色。腎絕便失與遺洩。心絕身似煙薰黑。更兼直視與搖頭。五藏皆絕無可療。縱逢和緩亦難瘳。仲景云。脈浮而洪。身汗如油。喘而不休。水漿不下。形體不仁。乍靜乍亂。此爲命絕也。又未知何藏先受其災。若汗出髮潤。喘而不休者。此肺先絕也。陽反獨留。形體如煙薰。直視搖頭。此心絕也。唇吻反青。四支發青者。此肝先絕也。環口黑。柔汗發黃。此脾絕也。洩便遺失。狂言反目直視。此爲腎絕也。

第九十九證

傷寒死脈歌

傷寒死脈定難痊。陽病見陰端可憐。仲景云。陽病見陰脈者死。上氣脈散爲形損。耳聾浮瀼命難全。仲景云。傷寒欬逆上氣。其脈散者死。謂其形損故也。扁鵲云。病若耳聾。脈反浮大而瀼者死也。謔言身熱宜洪大。沉細而微壽不延。腹大洩利當微細。緊大而滑歸下泉。吐衄若得沉細

吉浮大而牢嘆逝川。

扁鵲云病若譫言妄語身當有熱脈當洪大而反手足厥逆脈沉細而微者死病若大腹而泄脈當微細而澹反得緊大而滑者死病若吐血復讎衄血者脈當沉細而反浮大而牢者死也。

陰陽俱虛

熱不止乍疎乍數命歸天。

仲景云陰陽俱虛熱不止者死脈主乍數乍疎者死。

如屋漏如雀啄來如彈石去解索。

經云脈如屋漏如雀啄者死脈來如彈石去如解索者死彈石

者辟辟急也解索者動數而隨散亂無復以緒者也。

蝦遊魚翔脈證乖轉豆偃刀形候惡。

經云病人脈如蝦之遊如魚之翔者死脈如轉豆者死如偃刀者死。

下不至關陽氣絕上

不至關陰氣鏐。

經云寸脈下不至關爲陽絕尺脈上不至關爲陰絕皆死不治。

代脈來時不用醫必定傾危難救藥。

仲景云代陰也得此脈者必難治也。

第一百證

傷寒死候歌

傷寒死候要須知泄而腹滿大難醫舌本爛傷熱不已。

千金云傷寒死候有九證二曰泄而腹滿甚者死六曰舌本爛傷熱不已者死。

汗後脈躁亦傾危。

太素云熱病已得汗而脈尚躁此陰極之脈也死千金云傷寒已得汗脈靜者生躁者死。

汗出雖多不至足。

千金云汗出不至足者死。

手循衣縫更何爲。

華佗云病人手循衣縫者不可活。

卵縮舌

卷證候惡。

華佗云卵縮舌卷者必死。

口張目陷不多時。

華佗云口如魚口不閉目眶陷者皆死。

赤斑五死一生在黑斑十死更何疑。

凡發斑者熱乘虛入胃胃關故

也。赤斑出五死一生。兩感傷寒最大忌。死期六日命難追。
仲景云。熱雖甚不死。若黑斑出十死一生。兩感於寒而病者必死。

編主五雲王

編初成集書叢

論微發寒傷解註景仲張編新
種一他其及

中華民國二十六年六月初版

撰述者

許叔微

發行人

王雲五
上海河南路

印刷所

商務印書館
上海河南路

發行所

商務印書館
上海及各埠

